



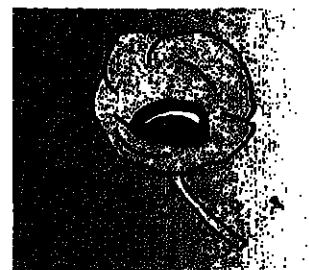
# الحسين .. لانقاذ الديمقراطية

صحيفة

كل الوطنيين

رئيس التحرير

ناهض حنتر



## الميثاق

اسبوعية • سياسية • مستقلة

٤٠ صفحة ٢٥٠ فلسا

أسسها ، ١٩٢٣

صبحي ابو غنيمه

أصدرها ، ١٩٤٩

شفيق ارشيدات

AL-MEETHAQ 14 MAY 1997 NO.8 VOL.1

تصدر عن دار الوحدة للطباعة - عمان - الأردن

العدد الثاني - الأربعاء ١٤ أيار ١٩٩٧



# التوطين مقابل المياه



قرار حكومي وتصويل دولي ومستتابة اسر ائيلية

## هذه هي حزمة الأمان الاجتماعي

المخاوف من التوطين مشروعة التوطين بدأ تنفيذه فعلاً

الديون لم تُشطب حتى الآن؟! أنجزتها بكلفة عالية .. ثم أهملتها!

الاسكوا: المديونية الاردنية وزارة المياه والري ..

تجاوزت الخط الأحمر بدون سياسة مائية وطنية!

التعويض بدون ايجابيات ويخلو من الضمانات القانونية

د. عبيدات: نتائج التحول لاقتصاد السوق مدمرة

تعوّار: نفت بشكل مريع ومباشر مع العراق الانتخابات المقبلة حرة ونزيهة .. أم مزورة؟



آمي برينيمان:  
في ضوء النهار  
(داخل العدد)



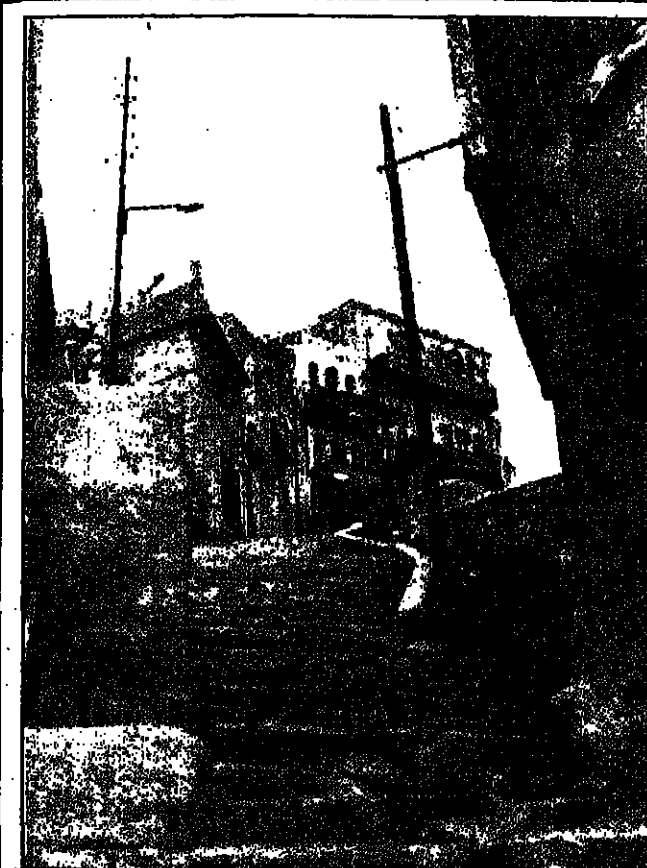
# الميثاق

اسبوعية • سياسية • مستقلة

AL-MEETHAQ 7 MAY 1997 NO.7 VOL.1

تصدر عن دار الوحدة للطباعة - عمان - الأردن

العدد الثاني - الأربعاء ٧ أيار ١٩٩٧



أراج ..



بيوت الغز

## جندني اكسبر من الدولة .. واكسبر من السلطان!

• كتب ياسر قبيلات

جندني اكبر من الدولة !  
كانت هذه أول دهشة، أبلغها، جالساً على مقعد  
الصف في درش التاريخ ..  
وجندني التي تسال الراح، والغادي، من أين جاء  
وأي يذهب، تغزو أذنّها، في الإجابات التي تتلقاها،  
أسماء جديدة .. غريبة عليها، فتزيد السؤال سؤالاً:  
- «وأي هذا من السلطان»  
ليست الشمس، بالنسبة لها مركز الكون، ولا  
الأرض. ولكن السلطان، التي تحدد المواقع، والأماكن  
حسب موقعها منها.

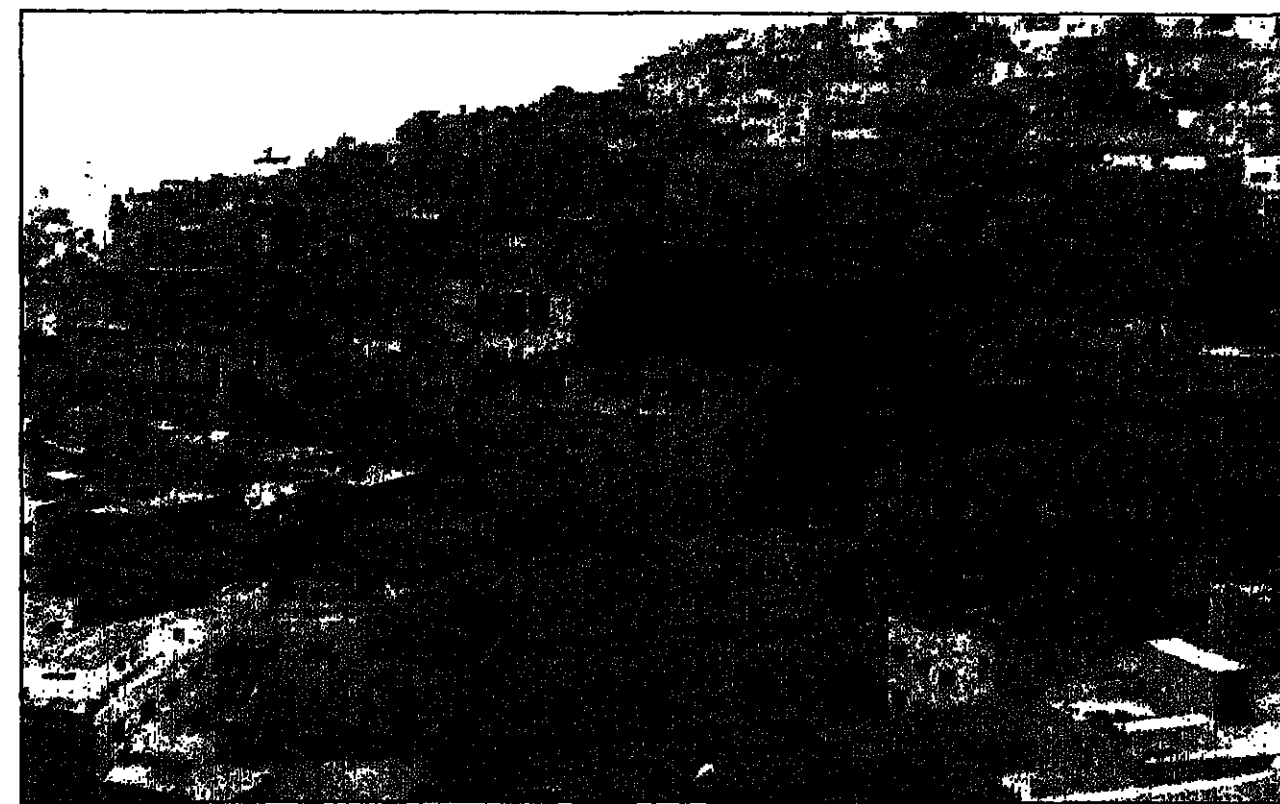
وانكر ..  
كنا حين نذكر على مسمع منها، اسم مدينة  
أجنبية، تهتم وتسال، فتجيبها بايجاز: «بعيدة،  
بعيدة كثير يا جدة».

- زين، يس وين تقع من السلطان  
بالنسبة لجندني، كل بلاد الدنيا، غير موجودة، ما  
لم تحدد موقعها من السلطان. لا اليابان ولا أمريكا،  
وحتى عُمان!

فالسلطان، بوصفها الوحيدة،  
بلى، جندني اكبر من الدولة،  
.. لكنها أصغر من السلطان!



ألى أين؟



بيت ابو جابر وكنيسة اللاتين .. من اقدم معالم السلطان

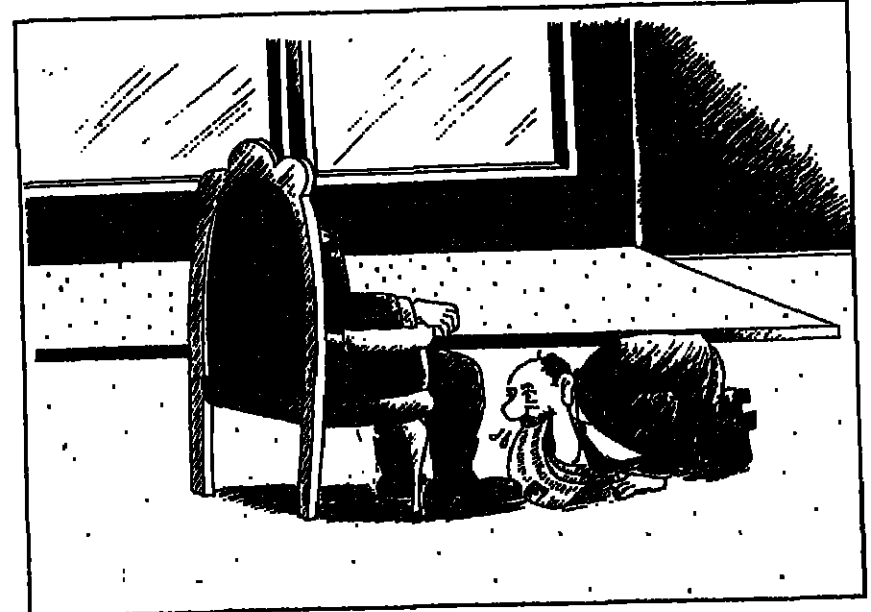
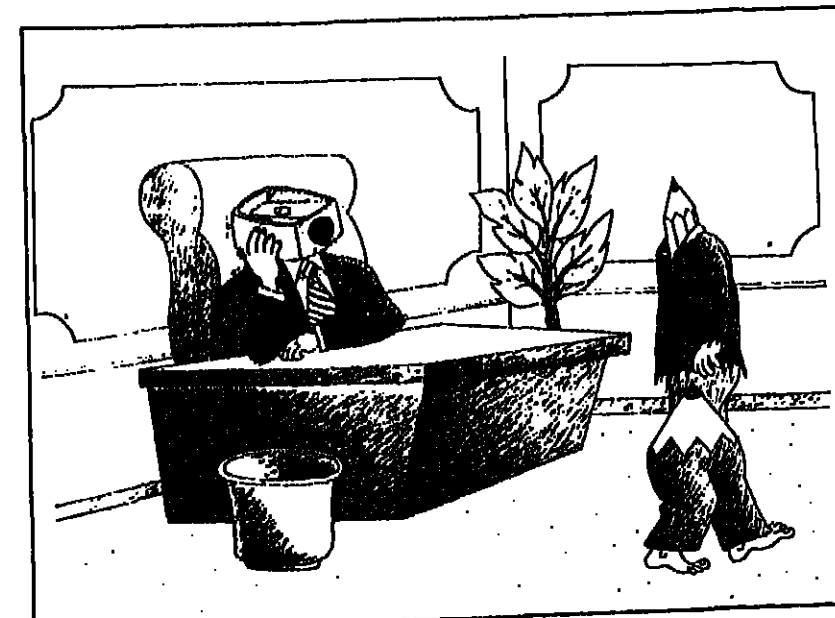
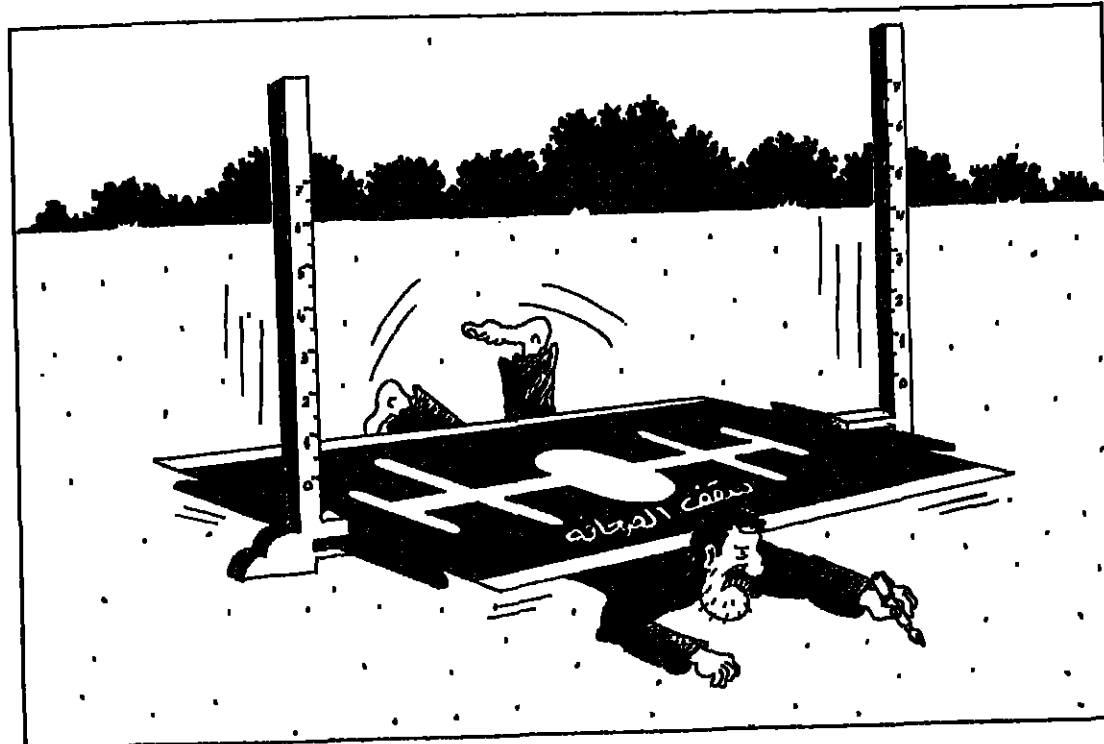
## رمادي عالم رياضي

خلدون غرايبة

الموسيقى المصاحبة للكاريكاتير لزياد الرحباني على الاطلاق

## حرية الصحافة !

اشنع انواع القمع، القمع الديمقراطي،  
واشنع انواع قمع الصحافة، حرية  
الصحافة،  
.. لذلك أعلن تضامني المطلق مع  
وزير الدولة لشؤون الإعلام «سمير  
مطاوع» لأنه مطاوع !! لم أمتنى بهذه  
بضله مطاوع !!  
سانسحب الآن قبل ما يعملوا معي  
زي ما عملوا مع فهد الريماوي  
وسليمان الطراونة ...  
(خلدون..)



## ... بهدوء

ناهض حتر

## حوار مع الدكتور العبادي !

الامكانات... وتتركز فيه الاستثمارات... والآتي اعظم!

سابعاً - ثم هذا الإنفاق بالملايين... الذي يفاخر أمين عمان به، لتخضير شرق عمان، وإنشاء مدينة رياضية جديدة في شرق عمان! وتحسين الخدمات في شرق عمان! اليس، في النهاية، إنفاقاً سياسياً؟ والأ... فلماذا لا تُنفق هذه الملايين في إنقاذ البلديات الأردنية من مديونيتها؟ ولماذا مدينة رياضية أخرى في عمان، وليس في السلط؟

ثامناً - ثم لماذا يتحمل الأردنيون هذه الـ «عمان» التي تشرب من مياههم، وتلوث بفضلاتها أراضيهم، وتستنزف بالاستثمارات الخاصة والبلدية، وبالاسترضاء السياسي؟

تاسعاً - وحتى الاتجاه الثقافي المحمود الذي نشطه الدكتور العبادي... ليس له علاقة بالثقافة الوطنية الأردنية؛ ولا برمزها وقيمتها ومنجزاتها؛ وإنما هو استمرار للأنشطة شبه الثقافية العثمانية المرتبطة بالوطن البديل، أو أقله بالضياح الوطني الذي تعيشه عاصمتنا الحبيبة، ثقافة أمانة عمان.. لا تعترف بعمار وتيسير سيول وغالب هلسا وحسني فريز وعيسى الناعوري... و.. وعداك عن الأحياء من المثقفين الوطنيين الأردنيين الكبار الذين يعتبرون عن روح البلد وبخضات قلبه، فكراً وأدباً وموسيقى وغناء...

□ □ □

والدكتور ممدوح العبادي، الذكي واللمّاح.. يحتاج كالتالي:

- أنا لسْتُ مسؤولاً عن السياسات! أنا رئيس بلدية! وأريد أن أكون رئيس بلدية فعلاً ونجاحاً، وأنا كذلك!

- وأمانة عمان ثرية، لأنني دينايمكي... وغداً، إذا جاء أمين غير فاعل.. لن تظل أمانة عمان ثرية... ومواطنو عمان يدفعون ما يستحق عليهم... بينما في البلديات الأخرى، لا يدفع المواطنون... فهل من العدل أن نأخذ من الذي يدفع ونعطي للذي لا يدفع!

- ثم.. يا أخي ناهض، لماذا هذه الغريبيا من قصة الوطن البديل! ولن بديل أو غيره.. أنا بلدية! وعندي مسؤوليات، ومن واجبي القيام بهذه المسؤوليات!

- ... والراسمالي يحلب النملة.. ولا عنده وطن ولا عنده بطيح! هو يستثمر في المرفق... لأن الأجنبي شاسع ورخيص.. وفيها مياه.. وقربها الزرقاء - وهي مستودع للأيدي العاملة الرخيصة هنا يروح... وفي الكرك يخسر! لذلك، لن يستثمر في الكرك لو قطع رأسه!

- وأنا بحثت عن مثقفين أردنيين.. ولم أجدا ولا أعرف! وأكون شاكراً إذا عرفتني!

□ □ □

ويعد ،

انه حوار من موقعين؛ ومن زاويتي نظر: وانطلاقاً من مصالح شُخصائنا.. ومع ذلك، أخشأنا من الدكتور العبادي وعداً، بأن يحصل الأردن.. ولو على «حصّة» ما من عمان!

## الميثاق تصدر عن دار الوحدة للصحافة

هاتف: ١٣٣٨٦٠ فاكس: ١٣٣٨٦١ ص.ب: ٩١١٤٥٥ - عمان ١١١١١ - الأردن

رئيس التحرير المسؤول: ربي كراسنة

المدير الإداري: خالد حتر ■ مدير التحرير: ياسر قبيلات وحسن عابنة ■ المشرف الفني: خلدون غرايبة

القسم الفني: أيمن أبو حجلة، تغريد التويحي، هاني ديلواني ■ الطباعة: الطباعة العرب - عمان ■ التوزيع: مؤسسة الفريد - عمان

المستشار القانوني: زايد غازي الردايدة ■ الهيئة القانونية: هاني الدجلة، فيصل البطاينة، د. شاهر الرواشدة، سلطان حتر

الاشتراكات: (داخل الأردن) ٤٠ ديناراً للأفراد و٥٠ ديناراً للمؤسسات (خارج الأردن) ١٠٠ دولار للأفراد و١٥٠ دولاراً للمؤسسات

المقالات التي تُنشر تعبر عن رأي أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة

**المنظمة العربية لحقوق الانسان في الأردن تتضامن مع رئيس تحرير "المجد"**

قال السيد عبد الجبار البريوي، الناطق الإعلامي للمنظمة العربية لحقوق الإنسان، بأنه جرى تقديم احتجاج دولي في الأردن أمامه تعرض له الصحفي، هو البريوي، رئيس تحرير صحيفة «المجد»، كما تضمنت الاحتجاج المطالبة بالتحقيق بالشكاوى المقدمة منه وكذلك متابعة المسؤولين عن الحادث هذا وقد أصدرت للجنة الانتدابية المؤتمرة تشديدي الدفاع عن الحروف القائمة والتي تضمنت منع من قبل البريوي.

في حين أصدر البريوي بياناً غاضباً فيه ذكر أوضاعه الصحية للصحفيين شرح فيه ما تعرض له من قبل السلطات الأردنية حيث تم اعتقاله لنصف ساعة تعرض خلالها إلى إتهام نفسي وجسدي على خلفية الآراء المنشورة في صحيفة «المجد».

ويذكر أن التضرع للبريوي قد لاقى استنكار واستهجان كافة الأوساط الصحفية المحلية والعربية والعالمية، وقد تلت محادثة خاسرة أن البريوي قد تلقى العديد من البرقيات والاتصالات بالمعانة التي نددت بالحادثة وأوعيت أن البريوي من جانب.

من جهة أخرى، تقاتلت قوات الأمن والأبواب والصف المخرج الذين التفتوا للصحفي البريوي واعتبرت البريوي من المؤسسات العاملة على حركات الرأي السحمة في كافة الاعراف والولايات الانسانية المحلية والعربية والعالمية، وقد كُتِبَ أن البريوي ينوي متابعة قضية الاعتداء الذي تعرض له في القضاء الأردني المتشوه له بالتزامه ملياً □

## شبكة تنسيق لشؤون اللاجئين في الاردن

[illegible]

## تأجيل تنفيذ سكة حديد حيفا-الأردن

والتي يفرها. وتذكر المصادر أن إدارة المشاريع الصغيرة هي مهمة حكومية أمريكية معنية بتشجيع المشاريع الصغيرة داخل الولايات المتحدة تستعمل على تشجيع الشركات الأمريكية والتصنيع والدخول إلى الأسواق الخارجية والنقل في ترتيبات المشاريع المشتركة مع الأسواق الناشئة غير الكبيرة مثل الأردن □

## ١٩٨ حالة اعدام في الأردن

[illegible]

● **رئيس كواسنة**  
**حمد الفرحان**  
**الرجل الكبير**

سرفت الأسبوع الماضي  
أرارة الأستاذ حمد الفرحان  
الرجل الكبير سنًا وقدرًا  
بالحج الوطنيين الأزهريين-  
هذه الأولى كنت اعتقد انتم  
المتقصر من تعمرها صحيفي  
أغاردم صمدًا مسرورًا كثير  
أغاردم مكتبه وانشر تمام  
هذه السني شخصه، ولكن  
نعم هي والعكس تمام  
نعم لي أحد بغير تمام  
أكتب أو أحدث صحيفي له  
في حيلتي بشيء أكبر وه  
حمد الفرحان الوطنيون  
أفرازه بهذه الوطنية والتضار  
جرح الوطنيين لا أقبل له  
بجراح الأزهريين لا أقبل  
قوة حمد الفرحان أو مسورت  
أهله وليس بهدف التطويل  
تتميز له.

من اتني أن أرفع نفسي  
تخاتبات لفسمي إلى تجمي  
بعد من الرحمن، عوض  
لا اتقن لعه الكبار، وأ  
بني في تعلمه ولكن يشرفني  
أفصح النج الوطني الذي  
في عليه رجال وشيوخ الوطنيين  
الأزدي.

إذا الرجل الكبير، أقصد حمد  
الفرحان، يستحق مني وه  
لا أغيرني أن نعتد عنه وه  
منه الأخلص للمع  
التي سؤلة على هديني  
ذلك اليوم.

[illegible]





## مشاورات واتصالات بين القيادات والهيئات الشعبية في محافظات الجنوب

# مطلوب توزيع المياه "المستعادة" على مناطق عمان والأبقاء على مياه الجنوب لسكانه

بدأت ريمود الفعل الشعبية تتوالى تبعاً على ما نشرته الميثاق في العدد السابق حول الموقف الشعبي في المنطقة الجنوبية على مشروع الناقل الوطني الرامي إلى سحب المياه من حوض النديسة إلى منطقة عمان.

مخاطر تنفيذ المشروع وبالتالي العمل على إيقافه.

أكد مواطنون التقهّم الميثاق على أن مشروع الناقل الوطني يعتبر العمود الفقري لمشروع توصيل الأردن إلى وطن بديل تحمل فيه مشكلة الكيان الصهيوني مع اللاجئين الفلسطينيين والزخم البشري الفلسطيني في الأراضي المحتلة، فإذا كانت الخط الاقتصادية قد جعلت من إقليم الوسط محور العملية الصناعية والتجارية في الأردن، وبالتالي جعلته مؤملاً من خلال ضم المفرق إليه، استيعاب مزيد من الأعداد البشرية، فإن المشكلة الأساسية التي تواجهه هي عدم

المشروع. وقد أشار السيد سمير أبو هلال أحد قياديي الحزب حقيق الموقف وطبيعة التحرك، فأكّد على أن حزب الأرض العربية، وجد في التصرفات الشعبية من سحب مياه حوض النديسة المائي ما يبررها. ويعتبر حزب الأرض العربية نفسه التعبير الحقيقي عن ضمير ووجدان الإنسان العربي أيضاً كان، خاصة في هذا الجزء من الأرض العربية، ولقرب أعضاء الحزب من القاعدة والقيادة الشعبية على حد سواء، ومن منطلق حرصه على أن يكون التعبير عن رفض المشروع تمبيراً ديمقراطياً وخاصة لما يمتاز به أبناء

جدياً بتطويرها. ٢- سحب مياه حوض النديسة إلى منطقة الشراة، ووضع محطات توزيع تمكن أبناء المنطقة من زراعة أراضيهم. ٤- سحب مياه حوض المدورة إلى منطقتي الجفر وشرق عمان مع تلجير الأراضي الأميرية لأبناء المنطقة لزراعتها. ٥- تزويد الشوك والطيفة ومان والحسينية بالمياه من حوضي النديسة والمدورة، وخاصة أن المياه في تلك المناطق غير نقية، وتتسبب بأمراض الكلى المختلفة، بينما تعتبر مياه النديسة والمدورة من أفضل أنواع المياه جودة. وتحقيق هذه المطالب يرى

الحكومة الأردنية بأن لمشروع يرمي لحل مشكلة المياه للسكان الحاليين في منطقة عمان والمحيطات توزيع تمكن أبناء المنطقة من زراعة أراضيهم. المدورة إلى منطقتي الجفر وشرق عمان مع تلجير الأراضي الأميرية لأبناء المنطقة لزراعتها. ٥- تزويد الشوك والطيفة ومان والحسينية بالمياه من حوضي النديسة والمدورة، وخاصة أن المياه في تلك المناطق غير نقية، وتتسبب بأمراض الكلى المختلفة، بينما تعتبر مياه النديسة والمدورة من أفضل أنواع المياه جودة. وتحقيق هذه المطالب يرى

أما عن مبررها الأساس لتسويق توقيع اتفاقيات واري عربية، والمقتل باستعادة الحق الأردنية في المياه، فإذا كانت الحكومة هي المسؤولة عن الخلل الديموقراطي فإنها مطالبة بأعادة تصحيحه وإيسر الاستجابة لمطالباته، وإذا كانت حكومتها وكما صرح رئيس الوزراء في محاضرته التي ألقاها في ملهى عمان الثقافي، قد استعادت كامل حقوقها في المياه، فلماذا تنزع المياه المستعانة على مناطق عمان، وتترك لأبناء المنطقة -المحرومين من مجرد الحل- مياههم.

كما تأييد الميثاق، التحرك الرسمي بعدما نشرت تقريرها في العدد الماضي، هذا التحرك الذي جاء سريعاً وبدأ في إعلان إصداره وزير المياه والرعي وجه لأصحاب الأبار مخالفة يطالبهم به برقم أبارهم، ولقد شككت نسبة الأردنيين فيه ما يزيد على ٨٥٪ من المطالبين برقم الأبار وذلك في محاولة من الوزارة لشغل أبناء المنطقة الجنوبية في حديث آخر ولتوجيه اهتماماتهم نحو قضية ثانوية.

أعضاء الحزب، ومعهم عدد كبير من أعضاء ورؤساء الهيئات الشعبية المختلفة، ضرورية المبادرة لجمع مئة ألف توقيع من أبناء المناطق الجنوبية، ومن أي شخص أردني يؤمن بأن إيقاف المشروع يعني وضع حاجز منيع دون السير في تنفيذ مخططات الوطن البديل، والذي نرفضه ليس من مطلق العداء اتجاه الأخوة الفلسطينيين، وإنما نسيب الأردنيين فيه ما يزيد على ٨٥٪ من المطالبين برقم الأبار وذلك في محاولة من الوزارة لشغل أبناء المنطقة الجنوبية في حديث آخر ولتوجيه اهتماماتهم نحو قضية ثانوية.

أجرات الحكومة لدعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية أو أطلقا عليها أي اسم آخر فإنها بمثابة المظال ليست مجرد خطاب يعده وزير أو مسؤول وليست مجرد انشاء في الفلسفة واللق بل يجب أن يكون حصيلة حوار وفاق وتكامل بين عدد كبير من المسؤولين في كل قطاعات العمل العام ونظرانهم في القطاع الخاص والأعمال، بما فيهم أساتذة الجامعات والمحليلين الاقتصاديين، بمجرد مشاركة هذه الفئات في أعداد السياسة العامة للدولة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية تجعل جميع المسؤولين الحكوميين على قناعة بأن من أواجبائهم تسهيل قيام وتنفيذ المشروعات والمشاريع بالتنسيق والاستثمار الذي يوجب عمل جديدة لأبناء الأردن لأنهم سوف يطعنون على تعميم الحكومة الأكي، بالمعنى تخطي الصعوبات والتخلص من القيود الروتينية سواء أكانت من قبل أو بعد تنفيذها. ولقد كانت تنفيذاً لتعليمات وأنظمة لا بد أن تتغير ولا يمكن لها أن تتغير ما لم يقدم مفقود هذه التعليمات وبرامج لأسباب الصعوبات التي يجدها المواطن حين يراجعهم لفرضية تخصص. ولم يكن التفتان بين المسؤولين في القطاعين إلا سبباً في تذكيل كل صعب، فهل لنا في الأردن للثانين في رسم سياسة اقتصادية مرنة وإيجابية وواقعية لتقللنا من والثان الزامن إلى مستقبل أكثر إشراقاً وطمناً؟

## التصدي للمخطط الصهيوني لا يعني العداء للأشقاء الفلسطينيين

المقدرة على تلبية احتياجات تلك الأعداد المستفيدة أو الموجودة أصلاً من المياه من ذات المنطقة، فكان مشروع سحب مياه حوض النديسة إلى عمان هو الحل لهذه المشكلة. لذلك فإن التصدي لهذا المشروع يعتبر تصدياً لخطط تهويد الأراضي الفلسطينية وتفرغها من أصحابها الشرعيين أساساً، إضافة لكونه تصدياً حقيقياً للمؤامرة التي يتعرض لها الأردن.

وعلمت الميثاق، أن أعضاء حزب الأرض العربية في عمان يعدون لخطوة عمل ترمي لتصدي

١- إلغاء مشروع الناقل الوطني بصورة تامة. ٢- سحب امتياز استغلال مياه حوضي النديسة والمدورة من الشركات العاملة إذا لم تلتزم بتنفيذ الشروط التي حصلت على الامتياز بموجبها، وتقديم الخدمات لأبناء المنطقة والإسهام

في مشاريع التنمية الاقتصادية والاجتماعية أو أطلقا عليها أي اسم آخر فإنها بمثابة المظال ليست مجرد خطاب يعده وزير أو مسؤول وليست مجرد انشاء في الفلسفة واللق بل يجب أن يكون حصيلة حوار وفاق وتكامل بين عدد كبير من المسؤولين في كل قطاعات العمل العام ونظرانهم في القطاع الخاص والأعمال، بما فيهم أساتذة الجامعات والمحليلين الاقتصاديين، بمجرد مشاركة هذه الفئات في أعداد السياسة العامة للدولة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية تجعل جميع المسؤولين الحكوميين على قناعة بأن من أواجبائهم تسهيل قيام وتنفيذ المشروعات والمشاريع بالتنسيق والاستثمار الذي يوجب عمل جديدة لأبناء الأردن لأنهم سوف يطعنون على تعميم الحكومة الأكي، بالمعنى تخطي الصعوبات والتخلص من القيود الروتينية سواء أكانت من قبل أو بعد تنفيذها. ولقد كانت تنفيذاً لتعليمات وأنظمة لا بد أن تتغير ولا يمكن لها أن تتغير ما لم يقدم مفقود هذه التعليمات وبرامج لأسباب الصعوبات التي يجدها المواطن حين يراجعهم لفرضية تخصص. ولم يكن التفتان بين المسؤولين في القطاعين إلا سبباً في تذكيل كل صعب، فهل لنا في الأردن للثانين في رسم سياسة اقتصادية مرنة وإيجابية وواقعية لتقللنا من والثان الزامن إلى مستقبل أكثر إشراقاً وطمناً؟

أعضاء الحزب، ومعهم عدد كبير من أعضاء ورؤساء الهيئات الشعبية المختلفة، ضرورية المبادرة لجمع مئة ألف توقيع من أبناء المناطق الجنوبية، ومن أي شخص أردني يؤمن بأن إيقاف المشروع يعني وضع حاجز منيع دون السير في تنفيذ مخططات الوطن البديل، والذي نرفضه ليس من مطلق العداء اتجاه الأخوة الفلسطينيين، وإنما نسيب الأردنيين فيه ما يزيد على ٨٥٪ من المطالبين برقم الأبار وذلك في محاولة من الوزارة لشغل أبناء المنطقة الجنوبية في حديث آخر ولتوجيه اهتماماتهم نحو قضية ثانوية.

أجرات الحكومة لدعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية أو أطلقا عليها أي اسم آخر فإنها بمثابة المظال ليست مجرد خطاب يعده وزير أو مسؤول وليست مجرد انشاء في الفلسفة واللق بل يجب أن يكون حصيلة حوار وفاق وتكامل بين عدد كبير من المسؤولين في كل قطاعات العمل العام ونظرانهم في القطاع الخاص والأعمال، بما فيهم أساتذة الجامعات والمحليلين الاقتصاديين، بمجرد مشاركة هذه الفئات في أعداد السياسة العامة للدولة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية تجعل جميع المسؤولين الحكوميين على قناعة بأن من أواجبائهم تسهيل قيام وتنفيذ المشروعات والمشاريع بالتنسيق والاستثمار الذي يوجب عمل جديدة لأبناء الأردن لأنهم سوف يطعنون على تعميم الحكومة الأكي، بالمعنى تخطي الصعوبات والتخلص من القيود الروتينية سواء أكانت من قبل أو بعد تنفيذها. ولقد كانت تنفيذاً لتعليمات وأنظمة لا بد أن تتغير ولا يمكن لها أن تتغير ما لم يقدم مفقود هذه التعليمات وبرامج لأسباب الصعوبات التي يجدها المواطن حين يراجعهم لفرضية تخصص. ولم يكن التفتان بين المسؤولين في القطاعين إلا سبباً في تذكيل كل صعب، فهل لنا في الأردن للثانين في رسم سياسة اقتصادية مرنة وإيجابية وواقعية لتقللنا من والثان الزامن إلى مستقبل أكثر إشراقاً وطمناً؟

## في استطلاع لـ «الميثاق» حول نزاهة الانتخابات وفكرة مقاطعتها والاشراف الدولي عليها

# الانتخابات القادمة : حرة ونزيهة أم مزورة ؟!

يهدف استشراف الآراء والتوقعات لما ستكون عليه الانتخابات البرلمانية المقبلة من حيث الشكوك بنزاهتها ومن ثم مقاطعتها استناداً إلى تلك الشكوك، إضافة إلى تكتيكات الأحزاب من خلال الدخول في تكتلات واقتراح الاشراف الدولي على العملية الانتخابية... التقت الميثاق مع عدد من الفعاليات النيابية والحزبية لمعرفة مواقفهم من تلك القضايا.

**عبدالرؤف الروابدة**  
قال النائب عبدالرؤف الروابدة بأنه لا يشك بنزاهة الانتخابات، موضحاً أن النزاهة موجودة ولم يعد هناك مجالاً للتلاعب، كذلك أن الديموقراطي الذي يعانيه الأردن جراء سياساته التي أدت إلى حصر جميع مقاعد الانتخابات الوطني في منطقة ضيقة جداً.

أما عن مبررها الأساس لتسويق توقيع اتفاقيات واري عربية، والمقتل باستعادة الحق الأردنية في المياه، فإذا كانت الحكومة هي المسؤولة عن الخلل الديموقراطي فإنها مطالبة بأعادة تصحيحه وإيسر الاستجابة لمطالباته، وإذا كانت حكومتها وكما صرح رئيس الوزراء في محاضرته التي ألقاها في ملهى عمان الثقافي، قد استعادت كامل حقوقها في المياه، فلماذا تنزع المياه المستعانة على مناطق عمان، وتترك لأبناء المنطقة -المحرومين من مجرد الحل- مياههم.

كما تأييد الميثاق، التحرك الرسمي بعدما نشرت تقريرها في العدد الماضي، هذا التحرك الذي جاء سريعاً وبدأ في إعلان إصداره وزير المياه والرعي وجه لأصحاب الأبار مخالفة يطالبهم به برقم أبارهم، ولقد شككت نسبة الأردنيين فيه ما يزيد على ٨٥٪ من المطالبين برقم الأبار وذلك في محاولة من الوزارة لشغل أبناء المنطقة الجنوبية في حديث آخر ولتوجيه اهتماماتهم نحو قضية ثانوية.

أعضاء الحزب، ومعهم عدد كبير من أعضاء ورؤساء الهيئات الشعبية المختلفة، ضرورية المبادرة لجمع مئة ألف توقيع من أبناء المناطق الجنوبية، ومن أي شخص أردني يؤمن بأن إيقاف المشروع يعني وضع حاجز منيع دون السير في تنفيذ مخططات الوطن البديل، والذي نرفضه ليس من مطلق العداء اتجاه الأخوة الفلسطينيين، وإنما نسيب الأردنيين فيه ما يزيد على ٨٥٪ من المطالبين برقم الأبار وذلك في محاولة من الوزارة لشغل أبناء المنطقة الجنوبية في حديث آخر ولتوجيه اهتماماتهم نحو قضية ثانوية.

أجرات الحكومة لدعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية أو أطلقا عليها أي اسم آخر فإنها بمثابة المظال ليست مجرد خطاب يعده وزير أو مسؤول وليست مجرد انشاء في الفلسفة واللق بل يجب أن يكون حصيلة حوار وفاق وتكامل بين عدد كبير من المسؤولين في كل قطاعات العمل العام ونظرانهم في القطاع الخاص والأعمال، بما فيهم أساتذة الجامعات والمحليلين الاقتصاديين، بمجرد مشاركة هذه الفئات في أعداد السياسة العامة للدولة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية تجعل جميع المسؤولين الحكوميين على قناعة بأن من أواجبائهم تسهيل قيام وتنفيذ المشروعات والمشاريع بالتنسيق والاستثمار الذي يوجب عمل جديدة لأبناء الأردن لأنهم سوف يطعنون على تعميم الحكومة الأكي، بالمعنى تخطي الصعوبات والتخلص من القيود الروتينية سواء أكانت من قبل أو بعد تنفيذها. ولقد كانت تنفيذاً لتعليمات وأنظمة لا بد أن تتغير ولا يمكن لها أن تتغير ما لم يقدم مفقود هذه التعليمات وبرامج لأسباب الصعوبات التي يجدها المواطن حين يراجعهم لفرضية تخصص. ولم يكن التفتان بين المسؤولين في القطاعين إلا سبباً في تذكيل كل صعب، فهل لنا في الأردن للثانين في رسم سياسة اقتصادية مرنة وإيجابية وواقعية لتقللنا من والثان الزامن إلى مستقبل أكثر إشراقاً وطمناً؟

**خليل حدادين**  
وأضاف بأن الحزب الوطني المستوري الكبير لا يحول بينه وبين الائتلاف شيء خاصة إذا وجد مبرراً لذلك.

وأضاف السيد لمحم اللث أمين عام الجبهة الدستورية الأردنية اجراء الانتخابات في ظل قانون الصوت الواحد، موضحاً بأنه

بدهومها (الدستوري) ولذلك لا يكفي أن دولة أن تنس على سيادة القانون في دستورهما وتشريعاتها بل ينبغي عليها أن تحقق سيادة القانون وإتقاً وعملاً، ولكي تتحقق هذه السيادة وإتقاً لابد للدولة من مراعاة الأمور التالية: أولاً: يجب أن تكون المحاكمة للنسب والنسب وإتقاً أو تعديلاً أو إلغاء من جانب أي سلطة في الدولة باستثناء السلطة التشريعية ومن خلال ممثلين معينين لأمانة الدستور، لا يجوز للسلطة التنفيذية كما رغبت بخلافه الدستور بقرار لها أن تلغي بعبارة المظالم من السلطة التنفيذية أو اعتماداً على أن تصرف الدولة كان من أعمال السيادة التي لا تخضع لرقابة السلطة التنفيذية أو التشريعية، والوسع في منح الناحية يعني تحول السلطة التنفيذية ويعمل المصرون عن الدولة أنها بكتاتورية على أن تلغي أعمال السيادة في طريقها إلى الأضرار حيث خلقت من مقم السيادة في الدستور وبالتالي لا يمكن لهذه السلطة أن تتعدى بمثلها الحد الذي يبينها الدستور وتصبح سلطة مستبدة.

ثانياً: على السلطة التنفيذية أن تلتزم بحدود وظيفتها الأساسية والتي تقتصر فقط على تنفيذ القوانين الصادرة عن السلطة التشريعية ولا تتعدى دائرة عملها إلا في الحدود التي يبينها الدستور، فإن تعديتها تصبح أيضاً سلطة مستبدة وكذلك يتعدى عن اللحد في عملية انتخاب أعضاء السلطة التشريعية.

ثالثاً: على السلطة القضائية أن تلتزم في عملها بسيادة القانون من طريق احترامه عند الفصل في المنازعات المطروحة لدى القضاء الذي لا سلطان عليه إلا للقانون، وبكس ذلك فإن السلطة القضائية تصبح أيضاً مستبدة، علماً بأنه من

قانون لا يستطيع أحد أن يكابر ويضع بأن القاعدة المبرهنة من أبناء شعبنا مقتنة به، فهو قانون مرفوض، وتجرت به جات بالبرلمان الحالي الذي قد لا يكون إلا كالتلوث ذاته من حيث المصلحة، كذلك فإن آراء الناس اجتمعت عليه في رجمان سلبياته على إيجابياته.

وقال اللث إن قانون الصوت الواحد يعطينا حق القول ان عملية الانتخاب ستجري خلافاً لإرادة الشعب، إذ أنه قد صابر إرادة الناخبين سلفاً.

وأضاف اللث ان عدم تشكيل حدادين أن قوى المعارضة تجتمع في لقاعات مستمرة أولاً في تشكيل قائمة موحدة على مستوى الوطن.

**عبدالحليم العكور**  
وقال اللث ان قانون الصوت الواحد يعطينا حق القول ان عملية الانتخاب ستجري خلافاً لإرادة الشعب، إذ أنه قد صابر إرادة الناخبين سلفاً.

وأضاف بأن الحزب الوطني المستوري الكبير لا يحول بينه وبين الائتلاف شيء خاصة إذا وجد مبرراً لذلك.

وأضاف السيد لمحم اللث أمين عام الجبهة الدستورية الأردنية اجراء الانتخابات في ظل قانون الصوت الواحد، موضحاً بأنه

بدهومها (الدستوري) ولذلك لا يكفي أن دولة أن تنس على سيادة القانون في دستورهما وتشريعاتها بل ينبغي عليها أن تحقق سيادة القانون وإتقاً وعملاً، ولكي تتحقق هذه السيادة وإتقاً لابد للدولة من مراعاة الأمور التالية: أولاً: يجب أن تكون المحاكمة للنسب والنسب وإتقاً أو تعديلاً أو إلغاء من جانب أي سلطة في الدولة باستثناء السلطة التشريعية ومن خلال ممثلين معينين لأمانة الدستور، لا يجوز للسلطة التنفيذية كما رغبت بخلافه الدستور بقرار لها أن تلغي بعبارة المظالم من السلطة التنفيذية أو اعتماداً على أن تصرف الدولة كان من أعمال السيادة التي لا تخضع لرقابة السلطة التنفيذية أو التشريعية، والوسع في منح الناحية يعني تحول السلطة التنفيذية ويعمل المصرون عن الدولة أنها بكتاتورية على أن تلغي أعمال السيادة في طريقها إلى الأضرار حيث خلقت من مقم السيادة في الدستور وبالتالي لا يمكن لهذه السلطة أن تتعدى بمثلها الحد الذي يبينها الدستور وتصبح سلطة مستبدة.

ثانياً: على السلطة التنفيذية أن تلتزم بحدود وظيفتها الأساسية والتي تقتصر فقط على تنفيذ القوانين الصادرة عن السلطة التشريعية ولا تتعدى دائرة عملها إلا في الحدود التي يبينها الدستور، فإن تعديتها تصبح أيضاً سلطة مستبدة وكذلك يتعدى عن اللحد في عملية انتخاب أعضاء السلطة التشريعية.

ثالثاً: على السلطة القضائية أن تلتزم في عملها بسيادة القانون من طريق احترامه عند الفصل في المنازعات المطروحة لدى القضاء الذي لا سلطان عليه إلا للقانون، وبكس ذلك فإن السلطة القضائية تصبح أيضاً مستبدة، علماً بأنه من

بدهومها (الدستوري) ولذلك لا يكفي أن دولة أن تنس على سيادة القانون في دستورهما وتشريعاتها بل ينبغي عليها أن تحقق سيادة القانون وإتقاً وعملاً، ولكي تتحقق هذه السيادة وإتقاً لابد للدولة من مراعاة الأمور التالية: أولاً: يجب أن تكون المحاكمة للنسب والنسب وإتقاً أو تعديلاً أو إلغاء من جانب أي سلطة في الدولة باستثناء السلطة التشريعية ومن خلال ممثلين معينين لأمانة الدستور، لا يجوز للسلطة التنفيذية كما رغبت بخلافه الدستور بقرار لها أن تلغي بعبارة المظالم من السلطة التنفيذية أو اعتماداً على أن تصرف الدولة كان من أعمال السيادة التي لا تخضع لرقابة السلطة التنفيذية أو التشريعية، والوسع في منح الناحية يعني تحول السلطة التنفيذية ويعمل المصرون عن الدولة أنها بكتاتورية على أن تلغي أعمال السيادة في طريقها إلى الأضرار حيث خلقت من مقم السيادة في الدستور وبالتالي لا يمكن لهذه السلطة أن تتعدى بمثلها الحد الذي يبينها الدستور وتصبح سلطة مستبدة.

ثانياً: على السلطة التنفيذية أن تلتزم بحدود وظيفتها الأساسية والتي تقتصر فقط على تنفيذ القوانين الصادرة عن السلطة التشريعية ولا تتعدى دائرة عملها إلا في الحدود التي يبينها الدستور، فإن تعديتها تصبح أيضاً سلطة مستبدة وكذلك يتعدى عن اللحد في عملية انتخاب أعضاء السلطة التشريعية.

ثالثاً: على السلطة القضائية أن تلتزم في عملها بسيادة القانون من طريق احترامه عند الفصل في المنازعات المطروحة لدى القضاء الذي لا سلطان عليه إلا للقانون، وبكس ذلك فإن السلطة القضائية تصبح أيضاً مستبدة، علماً بأنه من

بدهومها (الدستوري) ولذلك لا يكفي أن دولة أن تنس على سيادة القانون في دستورهما وتشريعاتها بل ينبغي عليها أن تحقق سيادة القانون وإتقاً وعملاً، ولكي تتحقق هذه السيادة وإتقاً لابد للدولة من مراعاة الأمور التالية: أولاً: يجب أن تكون المحاكمة للنسب والنسب وإتقاً أو تعديلاً أو إلغاء من جانب أي سلطة في الدولة باستثناء السلطة التشريعية ومن خلال ممثلين معينين لأمانة الدستور، لا يجوز للسلطة التنفيذية كما رغبت بخلافه الدستور بقرار لها أن تلغي بعبارة المظالم من السلطة التنفيذية أو اعتماداً على أن تصرف الدولة كان من أعمال السيادة التي لا تخضع لرقابة السلطة التنفيذية أو التشريعية، والوسع في منح الناحية يعني تحول السلطة التنفيذية ويعمل المصرون عن الدولة أنها بكتاتورية على أن تلغي أعمال السيادة في طريقها إلى الأضرار حيث خلقت من مقم السيادة في الدستور وبالتالي لا يمكن لهذه السلطة أن تتعدى بمثلها الحد الذي يبينها الدستور وتصبح سلطة مستبدة.

ثانياً: على السلطة التنفيذية أن تلتزم بحدود وظيفتها الأساسية والتي تقتصر فقط على تنفيذ القوانين الصادرة عن السلطة التشريعية ولا تتعدى دائرة عملها إلا في الحدود التي يبينها الدستور، فإن تعديتها تصبح أيضاً سلطة مستبدة وكذلك يتعدى عن اللحد في عملية انتخاب أعضاء السلطة التشريعية.

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور

عبدالحليم العكور





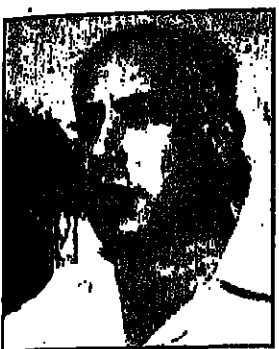
# التوطين مقابل المياه



خلف



حدادين



تنتياهو

**كتب : جمال سالم**  
الدفاع عن الأردن والأردنيين ليس مجرد واجب أو قضية انتماء وطني، فلأردن أساساً بقعة عربية والشعب فيه شعب عربي متماثل بالتاريخ والجغرافيا معاً، وأهمية الكيان السياسي الأردني يأخذ أبعاداً عديدة ليس أقلها دوره الوطني في الدفاع عن عربية فلسطين، إلى جانب دوره في مواجهة المشروع الصهيوني القائم أصلاً على حساب الأرض العربية والشعوب العربية، وكذلك دوره المركزي في ضخ الحياة دائماً في مشاريع الانقاذ والتطوير العربية على طريق التقدم والانجاز الحضاري المنشود، والذي يركز أصلاً على معطيات تاريخية واسعة وجغرافيا قائمة تمتلك كل المقومات المادية والبشرية. فالأردن ليس مجرد فكرة تاريخية باتت مهولة للزوال، ولا هو متروك لاشراكه وإخفائه في خطط وبرامج إسرائيل، فهو لم يكن كذلك ولن يكون مهما كانت المعطيات والظروف، وأياً كانت قوة الإكراه على تطويره ليس مجرد فكرة تاريخية شعبية الوطنية والقومية، من هذا الأساس فإن الهم الوطني واليات الدفاع المطروحة محلياً وما تبنته الميثاق، يشكل بكل المقاييس دعماً وأساساً للدور المنشود للقيادة السياسية الأردنية التي جاهدت وتبشع لاستمرار دور الأردن وتطويره، وبالتالي الوصول إلى انجاز حقيقي يكرس الوطن ويكرس الدور السياسي الفاعل، وبدون شك فإن هذا الأمر يتطلب المتابعة والمواجهة وتحدي كل الضغوط التي تفرضها عملية السلام الدائرة وقوة القرار الأمريكي «الدولي» فيما يخص أية حلول على حساب الأردن أو على حساب الحق التاريخي للشعب الفلسطيني في أرضه وبناء دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف، وهذا الاسناد، بحكم كل المعطيات التاريخية، هو مسئولية كل الأشقاء العرب وقاداتهم السياسية أيضاً.

والإيمان والمنطق، يؤكد أن ما يجري على الأرض وحقق الأردن نجاحاً حل لها على حساب تراب الأردن الوطني ضمن برنامج كامل يؤمل الأرض الأردنية لاستيعاب كامل اللاجئين الفلسطينيين، وتوسع أرض فلسطين من سكانها وتقلهم في الأرض الأردنية، وهذا البرنامج الإسرائيلي منذ ذلك الوقت إلى تطعيمها وإزاحتها للعاقبة أمام الحساحات الممكنة، إن كان للاستمرار المشروع أو البقاء المهدد، وهذا ما يجري الآن حيث تعمل إسرائيل على تمرير مشكلة اللاجئين لصالحها وعلى حساب الأردن والأردنيين.

**وكيل المشروع**  
واسرائيل التي تدبر مؤسسات عالمية ضاغطة عمدت مؤخراً إلى

السلطة الفلسطينية  
من جهة أخرى، تشير التقديرات إلى أن السلطة الفلسطينية تتعبر مجمل هذه التطورات على الصعيح الأردني الإسرائيلي، وهي تبارك بحدود مشاريع التوطين، حيث أكدت المصادر أن القيادة الفلسطينية تقدر من جهتها تعدد اللوات

**ما هو أسوأ**  
وتشير بعض المعلومات إلى أن الداية الذي وقع تحت ضغوطات إسرائيلية مباشرة، بات ملتزماً بالامر، وأن ذلك بات يتطلب المزيد من الاستعدادات لمواجهة ما هو أسوأ، فمن جهة أخرى نالت مصادر خاصة أن منظمة التحرير الفلسطينية تعد إلى انجاز مؤتمر شامل للاجئين الفلسطينيين بهدف إلى انتخاب ممثلين عنهم لتكوين لهم صلاحية اتخاذ القرار في كافة المجالات، بخلاف المصير من أن انجاز مثل هذا الأمر سيؤدي إلى انتخاب الراجعات العشوائية التلقائية (المختارين) والذين سيكونون مجرد موقعين على ما مقرر سلفاً.

**السلطة الفلسطينية**  
من جهة أخرى، تشير التقديرات إلى أن السلطة الفلسطينية تتعبر مجمل هذه التطورات على الصعيح الأردني الإسرائيلي، وهي تبارك بحدود مشاريع التوطين، حيث أكدت المصادر أن القيادة الفلسطينية تقدر من جهتها تعدد اللوات

## متابعة : حسن عباينة ونهاد الزعبي

عندما انفردت «الميثاق» بنشر تفاصيل مشروع حزمة الأمان الاجتماعي الخاص بتطوير أوضاع عدد من المناطق السكانية، دعت في حينه إلى تقصي خطورة أبعاد انعكاسات المشروع وتأنيجه على الوضع السياسي الأردني خاصة فيما يتعلق بتخصيص جزء كبير من موازنة المشروع لتطوير المخيمات، «تطعيم» البعض وحاول إعطاء المشروع أبعاداً إنسانية وحضارية بعيداً عن النتائج السياسية والأبعاد الخاصة بالتوطين للاجئين الفلسطينيين بعد فرض المشروع عليهم تحت يائلة تطوير حياتهم وحاجاتهم الاجتماعية.

وقد تناقشت في حينه بعض وسائل الاعلام المحلية المشروع من زوايا تأنيبه والدفاع عنه دون التطرق لمخاطره السياسية الكامنة التي تتعلق بالأوضاع الديمقراطية للأردن إضافة لما تحمله المخاطر من دعم للمشروع الإسرائيلي الخاص بإغلاق ملف اللاجئين نهائياً وتفرغ الأرض العربية الفلسطينية من سكانها وغير ذلك ما يحمله المشروع من مخاطر حقيقية على النظام السياسي الأردني بمجمل أركانه وذلك من خلال استغلال الظروف التي تمر بها مجمل المنطقة وتجييرها لصالح إسرائيل خاصة وأن تمويل المشروع سيكون من خلال مؤسسات النقد الدولية في ذات الوقت الذي تتابع فيه إسرائيل عن كثب كافة المجريات.

«الميثاق» تنبهت في حينه خطورة أبعاد مشروع حزمة الأمان الاجتماعي ولات تجاوبت عديدة في هذا المجال، ومن هذا الأساس تتابع التطورات الخاصة بتنفيذ المشروع بعد قيام وزارة التخطيط بإقراره وأعطته أبعاداً تنفيذية الأسبوع الماضي، وفي هذا المجال توجهت الصحيفة إلى استقراء عدة آراء لعدد من المهتمين والسياسيين والتي جاءت على النحو التالي:

**د. هاشم المصري** قال إن المخاوف والتشكك الذي تدور هذه الأيام حول خطط ومشاريع التوطين للاجئين في مخاوف مشروعة، ولأنه إن تعامل معها على أساس أن هناك دعوة وسياسة أمريكية إسرائيلية، تدعو إلى توطين اللاجئين كل حسب مكانه تجارده وإلقاء حق اللاجئين المذكور في قرارات الأمم المتحدة وهي المرجعية الأمم في القانون الدولي ولكن مثل هذا الأمر من استثنائي لا يمكن التعامل أو الاستثناء عنه وبما أن هذا الأمر مع تخصيص الخدمات التي تقدمها وكالة الدوت الدولية إلى اللاجئين، ويضع الكثير من الخدمات التي تحتاجها المخيمات على عاتق الدول المضيفة تهديداً لآهائهم.

**السليمان الفلسطيني**  
وقال النائب للال عبيدات إن فرض التوطين لا يعني زيادة في حجم الواردات، وبما أن هناك ارتفاع في الأسعار، وتقلص في فرص العمل، التزوات الطبيعية غير مستقلة، فالدفاع عن اللاجئين يعني من أضرار وخاصة ارتفاع أسعار المياه الزراعية، والمخيمات المحلية ليست بحاجة إلى هذا الكم من المال، وما فضاءه أن يكون هناك مشروع وتوطين للاجئين الفلسطينيين من لبنان وسورية ومصر في الأردن، وهذه تعتبر خدمة للاستمرار، أما إذا كانت الخدمات من أجل أن تكون هناك نوايا لتأسيس مخيمات جديدة فهذا مشروع، ولا نقبل أن يكون الأردن بهذا بدلاً، ونطلب بأن تكون للسليمان الفلسطينيين وعاصمتهم القدس، وأخيراً يمكن أن تبني رأينا عن طريق استفتاء شعبي في البدة.

**إلى كثير من المخيمات**  
ومن ناحية أخرى إن الإحصائيات الرسمية تشير بوضوح أن كث سكان المخيمات يعيشون تحت خط الفقر، أما المخيمات خاصة فيجاء وسائل خطط وتحويل لتقليص نسبة الفقر والبطالة.

**إلى كثير من المخيمات**  
وقال إن الأرقام التي تخص تخصيص السكن للمخيمات خاصة جداً، فمن أن سكني الدولة بهذه الأموال في حين ترفض زيادة رواتب المعلمين والمتقاعين من جهاز الدولة وأقرضت عملاً، وأنشج من الذين يملكون اليوم وما قلقت أن السماء، أمارت ماً وسأوى دولارات على الوطن، إنما هي ترفض سترجي مديونية جديدة على الأردن.

**د. هاشم المصري** قال إن المخاوف والتشكك الذي تدور هذه الأيام حول خطط ومشاريع التوطين للاجئين في مخاوف مشروعة، ولأنه إن تعامل معها على أساس أن هناك دعوة وسياسة أمريكية إسرائيلية، تدعو إلى توطين اللاجئين كل حسب مكانه تجارده وإلقاء حق اللاجئين المذكور في قرارات الأمم المتحدة وهي المرجعية الأمم في القانون الدولي ولكن مثل هذا الأمر من استثنائي لا يمكن التعامل أو الاستثناء عنه وبما أن هذا الأمر مع تخصيص الخدمات التي تقدمها وكالة الدوت الدولية إلى اللاجئين، ويضع الكثير من الخدمات التي تحتاجها المخيمات على عاتق الدول المضيفة تهديداً لآهائهم.

**السليمان الفلسطيني**  
وقال النائب للال عبيدات إن فرض التوطين لا يعني زيادة في حجم الواردات، وبما أن هناك ارتفاع في الأسعار، وتقلص في فرص العمل، التزوات الطبيعية غير مستقلة، فالدفاع عن اللاجئين يعني من أضرار وخاصة ارتفاع أسعار المياه الزراعية، والمخيمات المحلية ليست بحاجة إلى هذا الكم من المال، وما فضاءه أن يكون هناك مشروع وتوطين للاجئين الفلسطينيين من لبنان وسورية ومصر في الأردن، وهذه تعتبر خدمة للاستمرار، أما إذا كانت الخدمات من أجل أن تكون هناك نوايا لتأسيس مخيمات جديدة فهذا مشروع، ولا نقبل أن يكون الأردن بهذا بدلاً، ونطلب بأن تكون للسليمان الفلسطينيين وعاصمتهم القدس، وأخيراً يمكن أن تبني رأينا عن طريق استفتاء شعبي في البدة.

**إلى كثير من المخيمات**  
ومن ناحية أخرى إن الإحصائيات الرسمية تشير بوضوح أن كث سكان المخيمات يعيشون تحت خط الفقر، أما المخيمات خاصة فيجاء وسائل خطط وتحويل لتقليص نسبة الفقر والبطالة.

**إلى كثير من المخيمات**  
وقال إن الأرقام التي تخص تخصيص السكن للمخيمات خاصة جداً، فمن أن سكني الدولة بهذه الأموال في حين ترفض زيادة رواتب المعلمين والمتقاعين من جهاز الدولة وأقرضت عملاً، وأنشج من الذين يملكون اليوم وما قلقت أن السماء، أمارت ماً وسأوى دولارات على الوطن، إنما هي ترفض سترجي مديونية جديدة على الأردن.

## قرار حكومي وتمويل دولي ومتابعة اسر ائيلية

# هذه هي حزمة الأمان الاجتماعي

## المصري: المخاوف من التوطين مشروعة • شبيلات : مشروع التوطين بدأ تنفيذه فعلاً

تمهيداً لمرحلة تالية بدأت أيضاً بتوزيع وتوزيع أبناء الضفة الغربية وقطاع غزة تمهيداً لاندماجهم في الحياة المدنية.

**للجنة الفلسطينية**  
في حين قال النائب حزمة منصور أن الحكومات تطرح شعارات كبرى، وتقول من أن تتحرك الأثر على أرض الواقع، وإلا فإن عدم جدية طرح يمكن عدم توفر الإرادة الحقيقية، والذين يعانون من إزمات عديدة مثل الفقر والبطالة، والاع. وأضاف نحن ننتظر بعض التلق على محاربة للاء، واقع المخيمات، بالمقابل نقرر الخدمات الأساسية والاجتماعية. اعتقد أن الخدمات تنقل شاعداً على أكبر جرعة لهذا العصر، والاع. المخيمات لا يمثل الصلة الفلسطينية. استجابة لاستقطاب التوعية وأعرب السيد صالح كبرمان النازي عن اعتقاده بأن مشروع حزمة الأمان الاجتماعي ليس جيداً، وهو تطبيق لاستقطاب معاداة وأدي عربية، والتي تنص صراحة في أحد بنودها بأنه على الأردن توطين اللاجئين، فمحاولة تدوير المساهمات باسم تحسين البنية أو حزمة الأمان الاجتماعي، إنما تصب في نفس المشروع وهو توطين اللاجئين الموجهين داخل الأردن والتي سيؤدي بالتالي إلى حل القضية الفلسطينية على التراب الأردني، والتي هي أساساً في الخطر الإسرائيلي والأمريكي مشكلة سكانية إنسانية يجب حلها، فالدور الأردن هو المنزل والكان المناسب. مهمة وكالة الدوت.

**د. هاشم المصري** قال إن المخاوف والتشكك الذي تدور هذه الأيام حول خطط ومشاريع التوطين للاجئين في مخاوف مشروعة، ولأنه إن تعامل معها على أساس أن هناك دعوة وسياسة أمريكية إسرائيلية، تدعو إلى توطين اللاجئين كل حسب مكانه تجارده وإلقاء حق اللاجئين المذكور في قرارات الأمم المتحدة وهي المرجعية الأمم في القانون الدولي ولكن مثل هذا الأمر من استثنائي لا يمكن التعامل أو الاستثناء عنه وبما أن هذا الأمر مع تخصيص الخدمات التي تقدمها وكالة الدوت الدولية إلى اللاجئين، ويضع الكثير من الخدمات التي تحتاجها المخيمات على عاتق الدول المضيفة تهديداً لآهائهم.

**السليمان الفلسطيني**  
وقال النائب للال عبيدات إن فرض التوطين لا يعني زيادة في حجم الواردات، وبما أن هناك ارتفاع في الأسعار، وتقلص في فرص العمل، التزوات الطبيعية غير مستقلة، فالدفاع عن اللاجئين يعني من أضرار وخاصة ارتفاع أسعار المياه الزراعية، والمخيمات المحلية ليست بحاجة إلى هذا الكم من المال، وما فضاءه أن يكون هناك مشروع وتوطين للاجئين الفلسطينيين من لبنان وسورية ومصر في الأردن، وهذه تعتبر خدمة للاستمرار، أما إذا كانت الخدمات من أجل أن تكون هناك نوايا لتأسيس مخيمات جديدة فهذا مشروع، ولا نقبل أن يكون الأردن بهذا بدلاً، ونطلب بأن تكون للسليمان الفلسطينيين وعاصمتهم القدس، وأخيراً يمكن أن تبني رأينا عن طريق استفتاء شعبي في البدة.

**إلى كثير من المخيمات**  
ومن ناحية أخرى إن الإحصائيات الرسمية تشير بوضوح أن كث سكان المخيمات يعيشون تحت خط الفقر، أما المخيمات خاصة فيجاء وسائل خطط وتحويل لتقليص نسبة الفقر والبطالة.

**إلى كثير من المخيمات**  
وقال إن الأرقام التي تخص تخصيص السكن للمخيمات خاصة جداً، فمن أن سكني الدولة بهذه الأموال في حين ترفض زيادة رواتب المعلمين والمتقاعين من جهاز الدولة وأقرضت عملاً، وأنشج من الذين يملكون اليوم وما قلقت أن السماء، أمارت ماً وسأوى دولارات على الوطن، إنما هي ترفض سترجي مديونية جديدة على الأردن.

كارة وطنية خطيرة جديدة تبنتها وزارة التخطيط وأيدتها الحكومة في الخ، والقت بالأمر والأردنيين في البشير، خطة التوطين تعني شعباً فلسطيني والأردن معاً قبل علم غير ذلك. ونحن في الحركة الوطنية الأردنية نستنكر هذه الفروسة ونستنكر تطبيقها، ونستغرب كيف تدور لها الأمور، ولا تتورط للجان والارعة والمطالين من العمل من الأردنيين، بل وتستندرب الاعضاء والمصارعة في الحقوق والواجبات والعصامات بين المواطنين ونحن نرى ونقصر ونقرر وأختلف الأروال.

**د. هاشم المصري** قال إن المخاوف والتشكك الذي تدور هذه الأيام حول خطط ومشاريع التوطين للاجئين في مخاوف مشروعة، ولأنه إن تعامل معها على أساس أن هناك دعوة وسياسة أمريكية إسرائيلية، تدعو إلى توطين اللاجئين كل حسب مكانه تجارده وإلقاء حق اللاجئين المذكور في قرارات الأمم المتحدة وهي المرجعية الأمم في القانون الدولي ولكن مثل هذا الأمر من استثنائي لا يمكن التعامل أو الاستثناء عنه وبما أن هذا الأمر مع تخصيص الخدمات التي تقدمها وكالة الدوت الدولية إلى اللاجئين، ويضع الكثير من الخدمات التي تحتاجها المخيمات على عاتق الدول المضيفة تهديداً لآهائهم.

**السليمان الفلسطيني**  
وقال النائب للال عبيدات إن فرض التوطين لا يعني زيادة في حجم الواردات، وبما أن هناك ارتفاع في الأسعار، وتقلص في فرص العمل، التزوات الطبيعية غير مستقلة، فالدفاع عن اللاجئين يعني من أضرار وخاصة ارتفاع أسعار المياه الزراعية، والمخيمات المحلية ليست بحاجة إلى هذا الكم من المال، وما فضاءه أن يكون هناك مشروع وتوطين للاجئين الفلسطينيين من لبنان وسورية ومصر في الأردن، وهذه تعتبر خدمة للاستمرار، أما إذا كانت الخدمات من أجل أن تكون هناك نوايا لتأسيس مخيمات جديدة فهذا مشروع، ولا نقبل أن يكون الأردن بهذا بدلاً، ونطلب بأن تكون للسليمان الفلسطينيين وعاصمتهم القدس، وأخيراً يمكن أن تبني رأينا عن طريق استفتاء شعبي في البدة.

**إلى كثير من المخيمات**  
ومن ناحية أخرى إن الإحصائيات الرسمية تشير بوضوح أن كث سكان المخيمات يعيشون تحت خط الفقر، أما المخيمات خاصة فيجاء وسائل خطط وتحويل لتقليص نسبة الفقر والبطالة.

**إلى كثير من المخيمات**  
وقال إن الأرقام التي تخص تخصيص السكن للمخيمات خاصة جداً، فمن أن سكني الدولة بهذه الأموال في حين ترفض زيادة رواتب المعلمين والمتقاعين من جهاز الدولة وأقرضت عملاً، وأنشج من الذين يملكون اليوم وما قلقت أن السماء، أمارت ماً وسأوى دولارات على الوطن، إنما هي ترفض سترجي مديونية جديدة على الأردن.

**إلى كثير من المخيمات**  
وقال إن الأرقام التي تخص تخصيص السكن للمخيمات خاصة جداً، فمن أن سكني الدولة بهذه الأموال في حين ترفض زيادة رواتب المعلمين والمتقاعين من جهاز الدولة وأقرضت عملاً، وأنشج من الذين يملكون اليوم وما قلقت أن السماء، أمارت ماً وسأوى دولارات على الوطن، إنما هي ترفض سترجي مديونية جديدة على الأردن.

## سيطرة وتوجيه

ريالتيق، فإن القرارات عملية

## بحر السموع



## جمال الشواهين

## اضرب يانقا عيني

خرب البيت بعد موافقة... ولندع قليلاً إلى الوراء لنؤكد ما نرسي إليه، فالذين اختاروا الوقوف إلى جانب ألمانيا في الحرب العالمية الثانية مثل اليابان وإيطاليا ودول أخرى أثل بنهما، حالهم الآن يدل على صحة خياراتهم

ورغم مبرمهم في تلك الحرب، التي اختاروا فيها الوقوف إلى جانب بريطانيا ومجموعة دول الحلفاء، وهذا الخيار عبد الطريق إلى مؤتمر يالطا وما نحن فيه، وكما قيل ذلك قد تعرضنا لتوبيعات سايبك بيكي.

بعد ذلك تحولنا إلى أميركا في حين اختارت شعوب أخرى للتوجه إلى الاتحاد السوفياتي، وبالمقارنة الآن وحتى بعد انهيار الاتحاد السوفياتي فقد ثبت أن الشعوب الفقيرة والدول الشيوعية التي اختارت مساندة الروس قد تطور حالهم السياسي بالانتماءات الانسانية الاقتصادية في حين تراجع حالنا وبقي تأييد صغيراً أميركياً، نركض خلفها ونخلف الاستدانة من يتوكلها لكي نذكر، في الوقت الذي يُقلم فيه كل شيء لدورنا القومي والمائندي إسرائيل.

ولم نلق فيه كل حالة التراجع فقط بل وصلنا إلى ما هو أسوأ، وذلك فيما يخص ما نحن فيه من ركوب واستهانة ودل تبعية وممر متواصل للكرامة والذمرة، لم تراجعت في ما هو أسوأ من ذلك حين نحل المس تفوتنا إفراداً وجماعات، فبتنا مهززين ومحبطين، وغالبيتنا ضحايا بمرأض العصر الحديث والقديم أيضاً دون أن نستوعب الحالة أو حتى مجاز تنقيصها، وللمثل فالاعتقاد السائد هو أن الغالبية العظمى من العرب مصابون بالاكنتاب دون أن يطعوا بما هم به مصابون، طبعاً كل ذلك وما نحن به كان وإلزام خيار القيادات التي ابتليت بها منذ الحاج أمين وفيه ويعد وحتى الآن، ولأننا نلتقي الضغبات ثلر الضغبات والفيل بعد الامانة ومكانا دون أن ندرى إلى متى وإلى أين، في ذات الوقت الذي يدعي فيه

البعض من هؤلاء أنهم يصد التغير، ولكن الحقيقة المغطاة بغبارنا تعيد لنا قصة الفلاح الذي أراد أن يظهر نفسه أمام أم أولاده لقرر أن يستقصد من عسكر الاتراك عند قدومهم لتقريبه شوايبشهم وأقل من ذلك، وكان في المساء قدم الدورية وكانت العمارة أن تجري استضافتهم في البيوت بعد أن يستضيف المختار الضابط فيتقاسم المالاً ما دونه ربة، واختار صاحبا فعلاً الشاويش، وأعطه بيته وأخير م أولاده وأهمية الضيف الشاويش فاعتد الزوجية طامع العشاء حسب طلب زوجته الذي ذبح النجاجة شاربوا فاعتد التزوين، معتبراً لذلك ما يليق بشاويش. وقدم العشاء على طبق اللش، وما أن شاهد الشاويش العمارة حتى استقل فدايشه، وبدأ يضرب الضيف وهو يلق، وأنا شاربوش... أنت أنت ذبح إلى خروف مثل جاجة، واضرب الضيف، في حين كان يريد الفلاح واضرب يا نقا عيني... اضرب يا نقا عيني.

نحن الآن مثل لافلاحا البوسيد بل أقل مستوى، فهو ذل طعم الضرب واستفاد وما عاد عزم ولا فخر، في حين استمر لاتتأثر بخياراتهم ذاتها وهم الآن يتلقون كل ما ذكرناه وإسنان حالهم يقول اضرب يا نقا عيني.

وكذا بالطبع فإن ما نحن به من خراب بيت احتاج ما شاعدهم من موافقة لمعربي التحالفات. رجماً سيستمر الخراب يخار السلام الناقص، «والدم والسبع تنعام» من موافقة كانت ولاتأت. غير شكل







## النهار اللبناني

## يوهنا بولس الثاني في لبنان



يحتوي حركات التطرف والتعصب التي تسود المنطقة ويضعف على المضي في طريق التعددية. واختتم الكاتب مقالاً بالقول: ان هذا اللقاء مع البابا يريده على هذا الخصوص بما يريده على هذا الخصوص مدخلة لدى مختلف المحافل الدولية.

يحتوي حركات التطرف والتعصب التي تسود المنطقة ويضعف على المضي في طريق التعددية. واختتم الكاتب مقالاً بالقول: ان هذا اللقاء مع البابا يريده على هذا الخصوص بما يريده على هذا الخصوص مدخلة لدى مختلف المحافل الدولية.

يحتوي حركات التطرف والتعصب التي تسود المنطقة ويضعف على المضي في طريق التعددية. واختتم الكاتب مقالاً بالقول: ان هذا اللقاء مع البابا يريده على هذا الخصوص بما يريده على هذا الخصوص مدخلة لدى مختلف المحافل الدولية.

## العرب العالمية اللبنانية

## مازق السلطة الفلسطينية والمشغل العربي

يحتوي حركات التطرف والتعصب التي تسود المنطقة ويضعف على المضي في طريق التعددية. واختتم الكاتب مقالاً بالقول: ان هذا اللقاء مع البابا يريده على هذا الخصوص بما يريده على هذا الخصوص مدخلة لدى مختلف المحافل الدولية.

## القدس العربي اللبنانية

## العالم العربي ومازق الخيار الصعب في مسألة جنوب السودان

يحتوي حركات التطرف والتعصب التي تسود المنطقة ويضعف على المضي في طريق التعددية. واختتم الكاتب مقالاً بالقول: ان هذا اللقاء مع البابا يريده على هذا الخصوص بما يريده على هذا الخصوص مدخلة لدى مختلف المحافل الدولية.

يحتوي حركات التطرف والتعصب التي تسود المنطقة ويضعف على المضي في طريق التعددية. واختتم الكاتب مقالاً بالقول: ان هذا اللقاء مع البابا يريده على هذا الخصوص بما يريده على هذا الخصوص مدخلة لدى مختلف المحافل الدولية.

## البيان الاماراتية

## واشنطن وسياسة ثلاثة ضد ثلاثة

يحتوي حركات التطرف والتعصب التي تسود المنطقة ويضعف على المضي في طريق التعددية. واختتم الكاتب مقالاً بالقول: ان هذا اللقاء مع البابا يريده على هذا الخصوص بما يريده على هذا الخصوص مدخلة لدى مختلف المحافل الدولية.

## الوفد المصرية

## لماذا لا تنسج نسيجاً

يحتوي حركات التطرف والتعصب التي تسود المنطقة ويضعف على المضي في طريق التعددية. واختتم الكاتب مقالاً بالقول: ان هذا اللقاء مع البابا يريده على هذا الخصوص بما يريده على هذا الخصوص مدخلة لدى مختلف المحافل الدولية.

## نعاون أممي سرى بين السلطة الفلسطينية ورئيس الأركان الإسرائيلي

يحتوي حركات التطرف والتعصب التي تسود المنطقة ويضعف على المضي في طريق التعددية. واختتم الكاتب مقالاً بالقول: ان هذا اللقاء مع البابا يريده على هذا الخصوص بما يريده على هذا الخصوص مدخلة لدى مختلف المحافل الدولية.

الملك الحارثي

يرفع إلى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم أسمي آيات التهاني والتبريك بمناسبة رأس السنة الهجرية أعاده الله على جلالته وعلى الأمتين العربية والإسلامية بالخير والبركات

مذارات

سلطان حتر

أديب عباسي... لم يسهل الهوان عليه!

أديب عباسي... لم يسهل الهوان عليه. فخلى فراش موته، سجل مرقاً وطنياً أبيض، عزز الراتون في نديم الصمة والحياء. عن القيام بأل منه. لقد قضى بعد أسبوعين من الأضراب المستمر من الطعام، احتجاجاً

## في ختام اجتماعات الأدباء العرب في دمشق دعوة الرئيسين صدام والأسد إلى التضامن والتعاون لتعزيز ارادة الأمة

يحتوي حركات التطرف والتعصب التي تسود المنطقة ويضعف على المضي في طريق التعددية. واختتم الكاتب مقالاً بالقول: ان هذا اللقاء مع البابا يريده على هذا الخصوص بما يريده على هذا الخصوص مدخلة لدى مختلف المحافل الدولية.

مواصلة

رئيس تحرير وأسة جريدة الميثاق يتقدمون من الزميل الكبير الاستاذ جورج حداد وعائلته الكريمة باحر مشاعر العزاء والمواساة برحيل ولدهم الماسوف على شبابه

مواصلة

الدكتور نامق الفل وجميع الزملاء في وزارة الزراعة يتقدمون من زميلهم د. محمد الشيخ بعميق عزائهم وبوفاة والدته

رحم الله الفقيدة والهه نوبها الصبر والسلوان لا اراكم الله مكروها بعزير

الزراعة يتقدمون من زميلهم د. محمد الشيخ بعميق عزائهم وبوفاة والدته

رحم الله الفقيدة والهه نوبها الصبر والسلوان لا اراكم الله مكروها بعزير

الزراعة يتقدمون من زميلهم د. محمد الشيخ بعميق عزائهم وبوفاة والدته

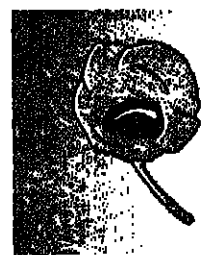
رحم الله الفقيدة والهه نوبها الصبر والسلوان لا اراكم الله مكروها بعزير







عبير عيسى  
تقاطع "جرش"



# الملاحق

العدد الثامن - السنة الأولى - ١٤ أيار ١٩٩٧

## ماري لويز باركر: حساسة وخجولة!



• سياسة • اقتصاد • أسرة • مجتمع • رياضة • فن وأزياء • ثقافة • تسلية • خبرات صحفية أردنية وعربية • تكنولوجيا متطورة

# العرب اليوم

Al Arab Al Yawm

السبت ٥/١٧ موعدهم مع الصحيفة اليومية الجديدة  
ارسل كوبون العدد الأول واربح سيارة فوراً

■ اجمع كوبونات  
كل الاسبوع  
واربح سيارة  
■ جوائز يومية  
كبرى دائمة



العرب اليوم .. صحافة الغد

ادفع  
عشرين قرشا  
واربح سيارة  
فوراً!!

• سياسة • اقتصاد • أسرة • مجتمع • رياضة • فن وأزياء • ثقافة • تسلية • خبرات صحفية أردنية وعربية • تكنولوجيا متطورة

• سياسة • اقتصاد • أسرة • مجتمع • رياضة • فن وأزياء • ثقافة • تسلية • خبرات صحفية أردنية وعربية • تكنولوجيا متطورة



ربيعه الناصر

## إنه باق \*

بعد إقامة طويلة في المعتقل... أفرج عنه... وفرضت عليه الإقامة في منطقة ثانية انتشرت فيها بعض الاوكاخ، وكان قمة بقال يكاد يخلو من البضاعة ومقهى يرتاده القلة من العابرين بالمنطقة.

استاجر له بيتاً وبدأ يصرف مما يمتلك من النقود على أمل أن يجد عملاً يقيه مهانة الجوع... وكان يتابع حاجياته من عند البقال ويقضي بعض الوقت في المقهى منتشلاً بالقرعة أو الكتابة.

نفذت نقوده وبدأ بالاستدانة من البقال ومن المقهى وتراكم عليه إيجار البيت.

قاطع البقال والمقهى وأصبح يتخاضى اللقاء بصاحب البيت... ولكن إلى متى...؟ فقرر أن يرحل عن المنطقة لعله يجد عملاً في مكان آخر... وبدأ يفكر في كيفية الرحيل.

... وفي يوم فوجيء بزيارة من البقال وصاحب المقهى وصاحب البيت... ركب بهم وانتكش خجلاً مما هو فيه... كانوا يحملون أكياساً وسلاسلًا مللت، كما لاحظت له خضاراً وفواكه وشايًا وسكرًا وقهوة.

أحاطه الخلقة باهتمام أثار دهشته... فهذا صاحب البيت يعرض عليه أن ينتقل لبيت من البيوت الجديدة التي ابتناها مؤخراً... كما رجاء البقال أن يُبقي على زيارته للمحل وإيحاء كل ما يحتاج من خضار ومواد تموينية، أما صاحب المقهى فأكده له بأن القرعة والكتابة في المقهى مع فتجان من الشاي أو القهوة سيخفف الوحشة والوحدة عنه.

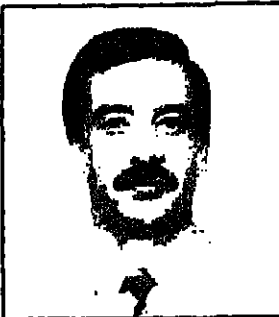
عندما أعلن عن رغبته في الرحيل، عجزوا، ف أوضح لهم أنه غير قادر على تسديد الالتزامات التي تربت عليه من الاستدانة منهم، أياداً له كل استعداد لتقديم ما يحتاجه دون مقابل... فزاد انكساره وخجله مما أهدقوا عليه من كرم، حار في امره... إذن ما هو يكافأ من الجماهير التي ترفض له العيش في الجوع والتشرد بعد الاعتقال والنفي!!! فجاءت لتقديم الخدمات ريفاً يجد عملاً!

إلى أن تئربى أحدهم بالقول أنه ومنذ اليوم من حضوره للمنطقة... تبعه مخبر يراقب سكناته وحركاته... وبعد ذلك بأيام تبعه مخبران لمرافقة عمل المخبر الأول... ثم تبع الاثنين أربعة!!! لمرافقة المخبرين الاثنين... وثبع المخبرين الأربعة... لصانبة مخبرين!!! وهكذا إلى أن قارب عددهم خمسين مخبراً!!! وبدأوا بابتغاع حاجياتهم من البقال مما دعاه للتوسع في تجارته، وأرتادوا المقهى لمرافقة بعضهم بعضاً، فاضاف صاحب المقهى مساحات جديدة للمقهى وزاد عدد الكراسي والطاولات ليتسع للزبائن الجدد، واستقر بعضهم في المنطقة فابتنى صاحب البيت بيتاً جديدة للفني بحاجة القاطنين الجدد، وهكذا انتعشت المنطقة!!! وبدأت الناس تعيش في بحبوحة! وختم أحدهم الكلام بالقول لبني «نرجو أن تبقى، نظر حواله فلو قلت عيناك على الأكياس المكدمة على الأرض قبل أن يقول «حسنًا سابقى ولكن ليس قبل أن تخلصوا معكم هذه الأكياس...» لـ «هزين نسين» قدرة عالية في ترجمة المثل العربي شعر البلية ما يضحكه! □

\* (بقي باقي) مجموعة قصصية مترجمة عن التركية للكاتب التركي الساخر عزيز نسين.

## «صيوان» للثقافة والفن في محافظة مادبا ومحاولة

## لتأسيس حركة ثقافية مستنيرة



واصل مبيضين



جورج حداد

## مادبا - هشام عزيزات

ضمن خطة مديرية ثقافة مادبا، لنشر الوعي الثقافي والمعرفي وتنشيط الحركة الثقافية وماسستها، واستعداداً لمهرجان مادبا للثقافة والفنون الذي من المقرر أن تبدأ أولى دوراته في صيف العام القادم (١٩٩٨).. أعدت مديرية ثقافة محافظة مادبا، أسبوعاً ثقافياً فنياً نوعياً ولبني رغبات وأذواق كافة مواطني المدينة وما حولها، وذلك في أول تجربة من نوعها، حيث تقام الفعاليات في الهواء الطلق ودخل «صيوان» قتمته القوات المسلحة الأردنية، ويشتمل البرنامج المقرر أن تبدأ فعالياته يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٥/٢٤ في تمام الساعة السادسة مساءً.

يوم السبت ١٩٩٧/٥/٢٤: ندوة حول ميثاق في التاريخ يشارك فيها: - الكاتب الصحفي الأستاذ جورج حداد. - الدكتور موسى الأزري. - ويدير الندوة الأستاذ مشام عزيزات.

وعلى هامش الندوة يلتصقي جمهور مايا، مع الفنانة المادباوية الصاعدة: نسيم حداد والفنان ستييف المصري بمشاركة فرقة دير اللاتين.

وايضاً سيتضمن هذا اليوم

وعلى هامش الندوة يلتصقي جمهور مايا، مع الفنانة المادباوية الصاعدة: نسيم حداد والفنان ستييف المصري بمشاركة فرقة دير اللاتين.

وايضاً سيتضمن هذا اليوم

وعلى هامش الندوة يلتصقي جمهور مايا، مع الفنانة المادباوية الصاعدة: نسيم حداد والفنان ستييف المصري بمشاركة فرقة دير اللاتين.

وايضاً سيتضمن هذا اليوم

وعلى هامش الندوة يلتصقي جمهور مايا، مع الفنانة المادباوية الصاعدة: نسيم حداد والفنان ستييف المصري بمشاركة فرقة دير اللاتين.

وايضاً سيتضمن هذا اليوم

وعلى هامش الندوة يلتصقي جمهور مايا، مع الفنانة المادباوية الصاعدة: نسيم حداد والفنان ستييف المصري بمشاركة فرقة دير اللاتين.

وايضاً سيتضمن هذا اليوم

وعلى هامش الندوة يلتصقي جمهور مايا، مع الفنانة المادباوية الصاعدة: نسيم حداد والفنان ستييف المصري بمشاركة فرقة دير اللاتين.

وايضاً سيتضمن هذا اليوم

وعلى هامش الندوة يلتصقي جمهور مايا، مع الفنانة المادباوية الصاعدة: نسيم حداد والفنان ستييف المصري بمشاركة فرقة دير اللاتين.

وايضاً سيتضمن هذا اليوم

وعلى هامش الندوة يلتصقي جمهور مايا، مع الفنانة المادباوية الصاعدة: نسيم حداد والفنان ستييف المصري بمشاركة فرقة دير اللاتين.

وايضاً سيتضمن هذا اليوم

وعلى هامش الندوة يلتصقي جمهور مايا، مع الفنانة المادباوية الصاعدة: نسيم حداد والفنان ستييف المصري بمشاركة فرقة دير اللاتين.

وايضاً سيتضمن هذا اليوم

وعلى هامش الندوة يلتصقي جمهور مايا، مع الفنانة المادباوية الصاعدة: نسيم حداد والفنان ستييف المصري بمشاركة فرقة دير اللاتين.

وايضاً سيتضمن هذا اليوم

وعلى هامش الندوة يلتصقي جمهور مايا، مع الفنانة المادباوية الصاعدة: نسيم حداد والفنان ستييف المصري بمشاركة فرقة دير اللاتين.

وايضاً سيتضمن هذا اليوم

## ماري-لويز باركر.. حساسة وخجولة!

أنا لا تملك الثقة الكافية في إمكانياتها؟ ويبدل على ذلك خولها أيضاً من قراءة ما تكتبه الصحف، وتعلق على ذلك قائلة:

«لم أرد أن أعرض مشاعري للجرح؟ فبعض النقاد يميلون إلى التظلم من شأن أداتي أو مظهري أو شخصيتي، لكنني لا احتاج إلى ملاحظاتهم بل احتاج إلى أن ألق بكوني ممثلة ناجحة.»

ومن مشاهد الحب تقول بأنها تتوتر عندما يأتي دور تصوير اللعش، لكنها بعد ذلك لا تمنع في ذلك، فلماذا لا تدخل تفاصيل جسدي التاريخ؟

وتفعل باركر الأفلام الجيدة على التجارية، وتقول: «أفضل أن -صامت شابة وليس عندي أطفال- أن أقم بأدوار مكتوبة بطريقة جيدة رغم أن أفلاماً تجارية كثيرة -مجزية- تعرض علي وتغريني أحياناً، لكن ليس الآن.»

وكانت محفلة الحساسة قد بدأت أولاً على المسرح، وبخلت إلى هوليوود في فيلم فاشل تقول أنها لا تشعر بالراحة بسبب فشل □

تعترف ماري-لويز باركر بأنها لا تحتاج للمقابلات الفنية ولا تشاهد أفلامها الخاصة، ونعم أنا لا اشتري أو أستاجر أفلاماً لكي أشاهدها، لكن غيري من الممثلات يفعل ذلك.»

وقد أبدت باركر موهبة كبيرة في أداء بعض الأدوار التي تدور حول الأيزن: مثل: فيلم «رفقة طويلة الأمد» عن شلة من الشباب حاملين المرض، ثم في التلفزيون حيث قدمت مكاناً لآراء حيث تقوم بدور فتاة مصابة بالآيدز، ثم فيلم «شباب على الهامش» الذي تقوم فيه بدور وكيلة للدولة وهي نفسها تتحضر بسبب المرض اللعش.

وفي بعض ادوارها، كان على ماري-لويز باركر أن تفقد ما يزيد على ٢٠ باونداً من وزنها، إذ أن الأدوار تتطلب إظهار الضعف الجسدي على المريضة، وتقول إن مهندسي المكياج اضطروا لتلوين وجهها باللون الأبيض لتبدو شاحبة، وكان ذلك مشهداً المفضل في البداية، لكن الأمور ساءت وبدأت باركر تتدبر من ذلك الشحوب المصطنع.

وتظهر حساسية ماري-لويز باركر وخجلها، ليس في المقابلات فقط، بل وعند كل حديث يدور عن أحد أفلامها، فهل هي تميل إلى التواضع أم



## سينما

## ثاندي نيوتن: أستاذ من العنصرية

البريطانية ثاندي نيوتن تمثل دور الأسيرة (أو الأم) الجميلة في ثلاثة أفلام متتالية: لقاء مع مصاص الدماء، وجفرسون في باريس، ورحلة الملك اغسطس، فحداز أنها المخرجون من إعطائها هذا الدور مرة أخرى وقد اعتاد الجمهور عليها في ذلك الدور.

في فيلم جفرسون في باريس، تلعب ثاندي نيوتن دور سالي هينز الفاتة نصف الزنوجية التي ترافق المبعوث الأمريكي لويس جفرسون (يقوم بدوره نيك تولان) في مهمة دبلوماسية إلى باريس في أواخر عام ١٧٨٠. وتبدأ سالي مع لويس رحلة عاطفية.

وعندما تم تصوير هذا الفيلم قبل سنوات، كانت ثاندي تفسر للسفر ذهاباً وإياباً بين لندن وباريس حيث كانت في سنتها الدراسية الرابعة في جامعة كامبريدج قسم العلوم الإنسانية وجاء هذا الفيلم -كما ذكرنا- بعد أن أنتجت دوراً مشابهاً في فيلم لقاء مع مصاص الدماء مع براد بيت وقيل قيامها بدور الأم التي يصاحبها بعض تجار الرقيق في فيلم رحلة الملك اغسطس، الذي تدخل فيه ثاندي في أعماق تاريخ أمريكا الجنوبية المظلم، الأمر الذي يتناسب، لا مع دراستها للعلوم الإنسانية فحسب، بل ومع كونها هي نفسها قد تعرضت (ولو نسبياً) لآلام التمييز العنصري كونها نصف الرقيقة ونصف الإنجليزية (أب بريطاني وأم من زيمبابوي) وتقول «أستاذ جداً من أي شخص يعاملني بطريقة تختلف عن شخصيتي الحقيقية، فليست العنصرية إلا أن تعامل الإنسان على غير ما هو، لكن كان علي أن اتعلم معنى ومشاعر أن أكون مرفوضة ومكرهة، بلا صيت أو إنسانية، وكانت ثاندي نيوتن قد مثلت فيلمها الأول وهي في السادسة عشرة من عمرها بعد أن تعرضت لأصابة منعدمة من تحقيق طموحها بأن تكون راقصة، ثم قامت بأدوار أخرى منها في فيلم «الأميركيون الصغار» كل هذا وهي تحاول أن تركز على الجانب الأكاديمي في حياتها إلى أن تصل إلى نتيجة مثلهذا أن الدراسة تسوقها إلى الجنون!

وتقول: «لقد اكتشفت فالعلوم الإنسانية ليست لي... في المدرسة كنا نأخذ المعلومات التي نعطى لنا وكأنها مثلاً، لكن الآن علي الجامع- يجب أن تتساءل وتدخل كل شيء... وبعد ذلك كله نخرج وأدنا من المعلومات أقل مما كان عندنا سابقاً، وأنا بطبعي ميالة إلى التحليل والتساؤل والتقصي، فكيف عندما تكون المادة هي العلوم الإنسانية؟ أن فهم طبيعة الإنسان غاية في الصعوبة.»

لكنها في أفلامها التي تتلصق عمقا إنسانياً تاريخياً، لم تتخلص من لغزها وعلومها الإنسانية، بل دأبت على الحوار والنقاش، والتساؤل. □



## جو تشامبا.. تتقدم بهدوء



عندما كان جيرمي لينين مخرج فيلم «دون جوان ديماكرو» بحث عن ممثلة لتلعب دور «جوليز» محظية السلطان، قال بأنه إنما يبحث عن «صوفي لورين، شابة ومرحة» وتقول جو تشامبا: «اعتقد بأنني وفرت له ما يبحث عنه، وجو تشامبا هي الممثلة الإيطالية الملها ذات الـ ٢٣ عاماً التي انتصت الدور، وهي نجمة كبيرة في إيطاليا اليوم.

وكانت تشامبا قد غادرت إيطاليا قبل بضع سنوات وحملت رحلتها في هوليوود باحثة عن مكان لها هناك، وكان لها أدوار مميزة في «بوذا الصغير»، «مشكلة فرد»، «الخروج من أجل العدالة»، و«دون جوان»، ومع أنها لا تظهر إلا في قسم واحد من الفيلم إلا أنها كانت الأكثر لفتاً للأنظار وروسخاً في الذاكرة.

تقول تشامبا بأن جوني دب (يشاركها في فيلم دون جوان) كان عليه أن يقلل قدمي في الفيلم لكنني قلت له: «تظاهر بذلك فقط، لئلا لم أحضر أدوات اليبديكر (تجميل القدمين).»

ورغم ولعها بجوني دب، إلا أنها تفضل النجم العالمي مارلون براندو وتسميه «أخر أسطورة حية».

وما هي جو تشامبا تتقدم بصورته لطيفة: يحدث ذلك بهدوء وبطريقة مرضية بالنسبة لها، وتقول: «كنت في إيطاليا أنشأ دائماً... لماذا أنا؟... أما الآن فلم أعد أسأل هذا السؤال، أنا سعيدة بقول ما أنا عليه وهذا يكفي.» □

## سهير فهد

## في السماح



يهيئ التصوير حالياً لمسلسل ابنخي جديد بعنوان «السماح» ومن من تأليف يزمان عبد الطيف، وإخراج: مازن عماري، فصيل، مهنور فهد، داود جلال، ربيع زقن، محمد الضمور، والمسلسل من النوع الاجتماعي، فهو أحداثه في المدينة والقرية، يصور في قرية أم السوس قرب البليدار وفي بعض الفترات والمناسبات واللحظة في مكان، بل إن أفكر أن المسلسل يكون من صنع خلقت. □

## جديد حاكم عقرباوي

صدر عن منشورات وزارة الثقافة السورية، ديوان جديد للشاعر الأردني الشاب حاكم عقرباوي، بعنوان (صباح جديد)، ويحتوي الديوان على عدد من قصائد الشاعر، والتي تمثل جزءاً من تجربته الذاتية مع الحياة والوجد والناس.

يقول في قصيدته (منا):

هذي الساعة ملعونة

وعقاربها ملعونة

تركض في دائرة مظلمة

ملعونة

وأنا ملعون أيضاً

إن لم أخطف منها

شحتتها الملعونة

ويقول في قصيدة أخرى

بعنوان «خروج»

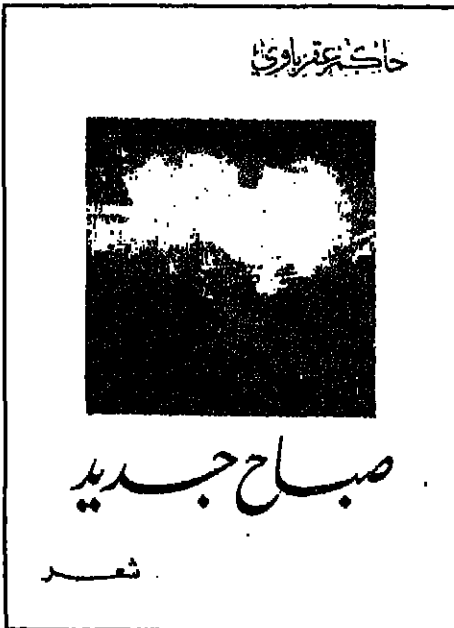
يستغرق حيك

وقتاً أكثر للهم

ووقتاً أكثر للحم

ووقتاً أكبر

كي أخرج منك إلى



غلاف الكتاب





## حضروا مع الأيوبيين وتزايدوا مع العثمانيين

## الأكراد الأردنيون يسكنون المدن الكبيرة وينجبون القيادات

كُتب: محمد علي الصويوكي الكردي

توجد في الأردن أقلية كردية يقدر عددها بنحو ثلاثين ألف مواطن، ويشتمل هذا الرقم على أكراك الأردن الذين تواجدوا على الأرض الأردنية في الربع الأخير من القرن التاسع عشر والربع الأول من القرن العشرين، إضافة إلى أكراك فلسطين الذين قدموا إلى الأردن بعد نكبة عام ١٩٤٨ ونكسة عام ١٩٦٧. وتقول المصادر التاريخية أن الأكراك تواجدوا في الأردن منذ بداية العصر الأيوبي، والملوكي، والعثماني، وسكن بعضهم في السلط منذ العصر الأيوبي في محلة مائزال تحمل اسمهم وهي محلة الأكراك.

وتواجد الأكراك اليوم في الكثير من المدن والقرى الأردنية وقد شكلوا مع مرور الزمن جزءاً من النسيج الاجتماعي والسياسي والاقتصادي الأردني، وساهموا في بناء الأردن الحديث الذي شاهده الملك عبدالله بن الحسين.

ولهيات انسجام الأكراك وتوحيدهم مع مكونات المجتمع الأردني من قرا، فهناك عوامل كثيرة ساهمت في تحقيق هذا الانسجام والتوحد ومن أهمها تشابه العادات والتقاليد، والبنية الاجتماعية، والأجوار الجغرافي، والمصاهرة، والتاريخ المشترك، لكن هذا الانسجام لا يأتي حقيقة فتاة الأكراك بأنهم أقلية عرقية مثلهم مثل الشركس والشيشان، فأصولهم غير عربية، وهم يتحدثون من الجنس الآري، ولهم لغة خاصة من أرمية اللغات الهندوأوروبية، كما أن للكثيرين من أكراك الأردن صلات قديمة مع أبناء عمومة وأقارب في موطن الأكراك الأصلي كردستان.

## لمحة تاريخية

تشير المصادر التاريخية إلى تواجد الأكراك في الأردن منذ بدايات الدولة الأيوبية التي أسسها القائد الكردي المحرر صلاح الدين الأيوبي سنة ١١٧٣م. وقد شكل أكراك عماد جيشه من قديمي من كردستان إلى الشام ومصر بدافع الجهاد ونصرة الإسلام ضد الغز الصليبي، وقد أصبحت الأردن مسرحاً للصراع الأيوبي الصليبي، حيث كانت قوات صلاح الدين تراقب وتتجول في المنطقة، فاصطدمت قلاع الأكرنج في الكرك والشوبك، كما انطلق صلاح الدين وجيشه من الأرض الأردنية لمهاجمة مواقع الأكرنج في شمالي فلسطين ووسطها في كرك الحري ونابلس والقدس، كما شاد صلاح الدين قلعة معلون في غابية تلك أن الدولة العثمانية بسطت سيطرتها الإدارية والعسكرية على المنطقة، مما حسن طرق المواصلات، وإشاع الأمن والنظام، فكان غالبية رجال البرك والجنود العثمانيين المولدين في المدن والمخافر الأردنية من العصر الكردي، الذين قدموا إما من حي الأكراك بدمشق أو من حلب وبأرب بكر وأورو.

وقد تخصص الأكراك في الأردن في جباية الأموال الأميرية والتزلم الأعشار، وتقول الباحثة الدكتور عنة أبوالمعشر في كتابها «أربك وجوارها» (١٩٩٥) إن الجندية بر الأكرنج قاضياً في السلط والقدس ودمشق وحمص التي

تولى فيها سنة ١٨٨٤م كسلاً، أنقل بعض الأكراك الهكاريين من السلط إلى القدس وكنفوا حارة خاسه بعم عرف باسم حارة السلط نسبة إلى السلط التي قدموا منها. وفي القدس أصبحوا أمة المسجد الأقصى المبارك لفترة طويلة، ويعرفون اليوم بمقالة الأما في القدس. وتعود مرة ثانية إلى العصر الأيوبي، حيث أسس الملك الناصر داود الأيوبي (توفي ١٢٥٨م) ما عرف بإسار الكرك الأيوبية سنة ١٢٢٩م، ودامت نحو ثمانين عاماً، وكانت تقوم على البقعة الحالية التي تقوم عليها المسكة الأردنية الهاشمية اليوم، واستطاع الناصر داود بجيشه حنارة الصليبيين وتحرير القدس من قبضتهم سنة ١٢٢٩م، كما نشط الناصر داود الحركة العلمية والثقافية في الأردن، فبنى المدارس، وصارت الكرك قبلة الفقهاء والعلماء، ومهدت لنمو عشرين الأعلام من المنطقة في العصورين الأيوبي والملوكي كما نشأة الباعونية وابن الفلك الكردي وسواهم. كما تركه الأيوبيون الأكراك في الأردن معالم أثرية بارزة كقلعة معلون، وقلعة المسجد (موت سنة ١٨٤٠م)، والمسجد الجامع معلون، والمسجد يرمون في جرش، وهذه المعالم الأثرية تدل على قصة جهادهم ضد الأفرنجية وحهم

للكلور كردي..

الأردنيين بالعصر الكردي.

بالإضافة إلى الجندية والدرك، عمل الكثير من الأكراك في الوظائف الإدارية والحكومية في مراكز الألية بالأفندية في كل من عجلين والبقاء والكرك ومعا. كما قدم إلى الأردن الكثير من الكرديات من حي الكرك (الصالحية) بدمشق للزواج من مواطنين أردنيين كما دلت على تلك السجلات الشرعية الشامية في أربك وغيرها. كما ازدهرت الحركة التجارية بين الشام ودمق وروادي الأردن في أواخر العهد العثماني، فقدم الكثير من التجار

الشوام ومن بينهم تجار أكراك من حي الصالحية بدمشق وقد توطن عدد منهم في المدن الأردنية واستقر بها لإدارة تجارتهم وصالحه.

ويعد هزيمة الأتراك سنة ١٩١٨ عاد الكثير من الدرك والجنود وموظفي الدولة العثمانية بما فيهم الأكراك إلى ديارهم، وقسم فضل البقاء في الأردن واستوطنها.

ويلاحظ أيضاً أن الأكراك ظلوا يتوافدون إلى الأردن من حينهم بدمشق بقصد العمل والتجارة في الربع الأول من القرن العشرين، حيث استقر الكثير منهم في المدن الأردنية واتخذوها موطناً وسكني.



نساء كوريات .. عمل وجهد

## الأكراك وتأسيس الدولة الأردنية

ساهم أكراك الأردن في بناء وتأسيس الأردن الحديث في المجال السياسي والعسكري والثقافي والاقتصادي، وتركو بصمات واضحة في هذه المجالات.

فكان من بين المستقلين لسمو الأمير عبدالله بن الحسين يوم قدومه إلى عمان عام ١٩٢٠م الضباط الكرديان خليل بكر ظاظا وفهد الدين البرنجي، وعندما قدم الأمير عبدالله إلى عمان كان الوجه سيدو الكردي من ضمن مستقبلي الأمير. وكذلك الزعيم رشيد المدهني (كردي عراقي) من كبار قادة الثورة العربية الكبرى.

وعندما شرع الأمير عبدالله بن الحسين في تأسيس الجيش الأردني، كان من بين مؤسسيه الجيش والدرك ضباط من أصل كردي، أمثال الرئيس خليل بكر ظاظا والرئيس تقيي خليل بدران، والضابط مصطفى السلي، والزعيم رشيد المدهني، بالإضافة إلى الكثير من الأكراك الذين خدموا في الجيش والدرك والشرطة كأكراك وضباط طيلة عهد الإمارة ثم من المملكة. وقد وصل بعضهم إلى أرفع المناصب القيادية في الجيش والدرك، فكان رشيد المدهني مديراً للأمن العام سنة ١٩٣٢، والأروق صالح الكردي قائداً لسلاح الجو الأردني ومساعداً للقائد العام للقوات المسلحة الأردنية ١٩٦٢ - ١٩٧١.

وفي المجال السياسي برزت شخصيات سياسية في عهد الإمارة الأردنية تشمل بالعديد من رجال الوطنية أمثال: سيدو الكردي، أحمد الكردي، علي الكردي ومحمد جمعة وأخوه سعد جمعة.

وتقلد بعض الأكراك في الأردن مناصب سياسية ووزارية، فكان السيد رشيد المدهني وزيراً للأفندية والدفاع سنة ١٩٣٩. ودولة الأستاذ سعد جمعة رئيساً للوزارة الأردنية مرتين عام ١٩٦٧. والمهندس صلاح جمعة وزيراً للزراعة والثمنين بين أعوام ١٩٧٦ - ١٩٧٩. ويشغل اليوم السيد سعد الدين جمعة منصب أمين عام رئاسة الوزراء الأردنية.

وفي السلك الدبلوماسي، شغل السيد علي سيدو الكردي وزير مفوض في وزارة الخارجية، فخدم في سفارات الأردن في أنقرة ودمشق وجدة واليمن، والسيد مدحت جمعة سفيراً للأردن في أمريكا وألمانيا الغربية والمغرب ورومانيا وإسبانيا وتونس.

أما في المجال الاقتصادي، فقد برز حسني سيدو الكردي الذي أسس بنك الأردن وقدم هذا البنك خدمات مصرفية ومالية والاستثمار، وساهم في بناء الاقتصاد الأردني، وأقامت في المدن والشخصيات في الأردن أشهر هذه المثالات:

الأيوبي، الهشاشيون، نيدوع، أبولخ، المحمداً أبوزعز، الأما، القيموري، جارا، الله، السنان، الشهابي، الكرد، ظاظا، عليكي، مرسف، زوم، شاور، الرعيمة أبوالطلف، أبوالهيجاء، أبولطون، الكردي.

## «مباركة أنت بين الأمم أرضنا.. ومباركة أحشاؤك وثمارها التي لا تنضب»

## عمان .. أبحث عن رائحة حضنك الدافئ

رحم الملقوف... أبراج جبل القلعة.. قبور النبطيين.. القصر الأموي والجامع الأموي.. مركز انطلاق القوات الإسلامية عمان... من ربة عمون إلى عمان.. فيلادلفيا اليونان والرومان.. عمان.. معبد آلهة عشتار والآلهة مالكوم العموني الذي استبدلته بهرقلا وأماكن أخرى كثيرة منتشرة في هذا الوطن.

هذه بعض من عتايون عمان التي ترصد لنا تاريخ هذه المدينة العتيقة التي مازالت لآن شاهدة على تميز عمان برافة لا تقل عن مثيلاتها من العواصم وعمان الحديثة التي استقبلت على وقع خطوات فرسان القبائل الشركسية وحمرياتها الذين استجابوا بها من جور القياصرة.

عمان مدينة المياه والمزارع الشاسعة.. عيون ولدي السير ورأس العين وغيرها من العيون التي كان يمثلها بها الوادي.

باستقرار الشراكسة في عمان.. انتعشت الأرض بالانسان الذي رء فيها الروح فازدهرت البساتين على جانب السيل وشيدت البيوت من الطوب الطيني المحفف بأشعة الشمس والمكون من المراد الأولية للبقعة: ماء وتراب مخلوط بالتين.. أقيمت البيوت حول المدرج الروماني على سفح جبل الجوفة حول القلعة والقصير الأموي على سفح جبل القلعة.

وغدت عمان منذ ذلك اليت مثلاً المستعجيين، كما يحلو للكاتب والأديب العثماني الأصل أن يدعوا.. فاستجاب بها الزوار السوريون من ظلم الانتداب الفرنسي.. كما فر إليها مهجروو الدم من ثوار سورية.. وبدأ التجار العرب من المدن العربية المجاورة، والتي لها تاريخ في التجارة مرق مثل دمشق وبيروت ونابلس والذين وجدوا فيها مركزاً واستثماراً لتجاريتهم، في الاستقرار في المدينة.. كما لا بها وبغيرها من المدن الأردنية للفلسطينيين الذين مجرتهم الصهيونية وخذلتهم الأنظمة العربية ولم يحققوا إلا الودع، التي اغتصم بان يجعلوا معهم مفتاح بيوتهم التي يحتفلون بها لغاية الآن.

وكما هي حال المواصم.. شهدت عمان سلسلة من الهجرات الداخلية من المدن والقرى الأردنية.

فتسللت إلياسمية الشامية البيوت وارتفعت شجرة اليبلسان وشجيرة (الميرمية) في حدائق البيوت.. وغرست الفلاحات الأردنيات الخبزية بلونيهما الأحمر والأبيض وبيوت الغنم، كما اصططت على الرومان على حواف النوافذ.. وعجت معظم البيوت بالورد البيضاء الشهيرة المعلقة على الدوام.

حصلت الجماعات المهاجرة إلى عمان عادات وطقوس تجلت في مناسبات الأفراح والمآتم والولائم والملايس، وخاصة ملايس النساء، بينما زادت الصبايا وصغيرات السن الملايس الحديثة للغرب والتي غزت المنطقة العربية.

وتميز المجتمع العماني بتروكية اخلفت من باقي المدن الأردنية، فامتزجت بعض العادات في بعض الحالات وتباينت في حالات أخرى، تمازت في عادات الطبخ والطعام، واكتسح والمنسف الأردني، معظم موائد الولائم.. كما زارت ملكية الشامية، والكثافة اللبنانية، بيوتا أخرى.. بتدق جوار البيوت الشركسية والشيب بأسلة.

وتكرس دور الجامعة، لخدمة العروس في المجتمع العماني، والتي انتقلت مع القادمين من المدن والقرى الأردنية، الذين تجلت في بعض التفاصيل من بيوتهم مظاهر البيئة الزراعية، كطبايق القش المصنوعة من (سيفان القمح والشعير) الذي يخلفه المتعل، أو (الجينة) والمكنية) التي كان يحفظ فيها الخبز والخضار.. والبسك الصوفي المزركفة بلقائها برسوماتها البنية والتي تفرش في غرفة الجلوس والجامع) الذي لا غنى عنه لتكرير الأسرة في فصل الشتاء إن لم يملك (الورق).

ولم تغفل أي أسرة عن جلب (المهاجر) ودلال القهوة النحاسية) كما لم تنس

المراة -سبب سكني العاصم- عمل (الحلف والفرش) في كل موسم صوف لشركم وتتماهى ب (ملوى الفرش) الذي تملك والذي لا غنى عنه لتجسماً للضيوف الذين يزورون العاصمة لعيدة طبيب أو مريض.. أو إتمام إجراءات معاملة في الدوائر الرسمية.

وكان الأطفال، وخصوصاً الصغار من البنات، يتلصصن الزوار من الأمل.. من حيث الملابس.. ويصنن للغة التي بدأ الآباء والأمهات يلقونها بالتدريج. وتعلو الدفعة والانبهار وجوه الصغيرات والصغار حين يتكشرون أن تحت الثوب الأسود قامة فارعة بروب شمر يمتد على القامة.. وشعرا يتناثر على النق والمدر بعد رفع الحطة المصنوعة الحمراء عن الرأس والتي تغلف منها خيوط ذهبية.. ويلطون في الصباح حول أليفة يتابعونها فترد الحطة لتعيد شيئا بالشكل الذي يروق لها بقة وأناقة.

وكثيراً ما حمل زوار القرية معهم، السمن البليدي والجعيد أو (اللاء) من (الجعدة واللوز) تلك البنية الحادة ذات الزمرة البليكي الرقيقة والتي تدخل في تصنيع بعض أطباق الطعام الأردنية.. وتثبت في فصل الربيع وتخزن محفلة على شكل قلو.

أما البيوت الشامية والنابلسية، وعلى وجه الخصوص الشركسية، فقد تميزت بمطروحات ومنمنات مزودة فوق قطع الأثاث ومزينة رؤوس النساء وملابس الأطفال

## عمان قبل ٦٧

عمان الخمسينيات والستينيات.. عمان «اسلمي يا قدس اثني الفداء وعمان» قسماً بالفلالات الماحقة، وبلاد العرب أوطاني، وتتماهى الأشيد بأصوات ملائكة تنشد القيات الباهتات الصغيرات بلباعة عمان آنذاك في مدرسة البنات التي تغلي المدرج الروماني.. المدرسة التي حولتها حضارة العالم الجديد إلى كازينو وملهى ليلي.. فتشتت زجاج النوافذ «المعشق» الذي كان يضيء على الصوف الدراسية أجواء أسطورية تلك النوافذ التي كانت تطل على المدرجات المشجرة والممرات المنسدة تنسيفاً بديماً.. وما قد انخرست قاعه مخلفات البترول مكان الفرش اللطيفة التي كانت تتفاخر ضاحكة وعنان الحياة عليها صبي.

عمان الخمسينيات.. وتعالى تنيد «اسلمي يا قدس» لشهداء وشهداء تساقطوا في المدن الفلسطينية وبيروسيدي والسويس.. ويولو الخفاف لرجاء أبومعاشة رجول جمال.

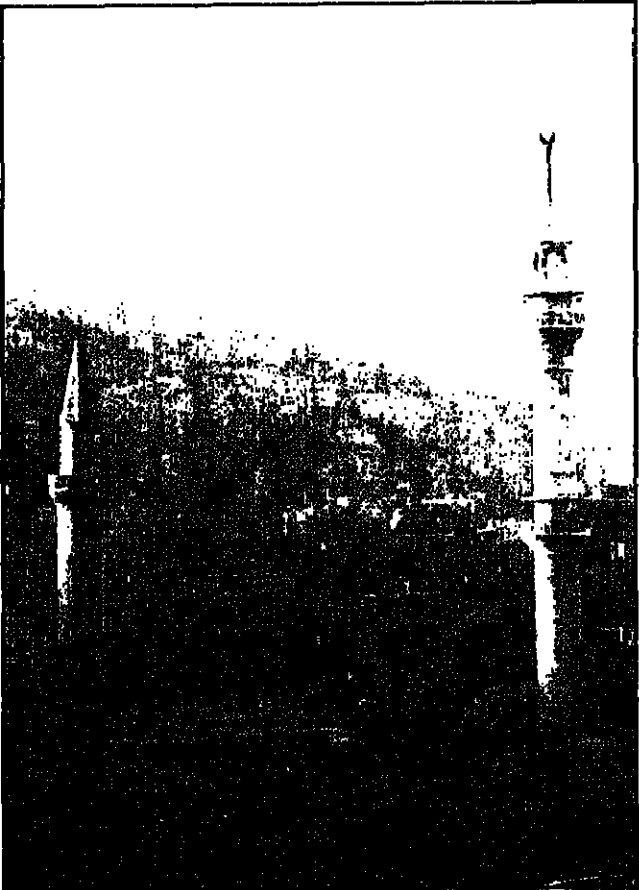
«محلياً أيتها الطرقات.. اه يا طرقاتنا وإيقاعاتها» غاستون بابلار.

بحث هناك عن رائحة حضنك الدافئ، في ساحة الميدان الذي أطلق عليها (الساحة الهاشمية).. بحث عما تبقى لنا من عمان التي نعرف! نقف فوق (السيل المسقوف) الذي شهد لأجبال عدة، وليل أن يسقطه دافع الصبية والفتيات الصغيرات على حماء الناعم حول الأرابيع والدواليب الخشبية وعاة (الدول (النابت) ورشمر (النابت) ذي اللون الزهري الذي سرعان ما يذوب في الألوان الصغرية.. أو عند يانغ (الكازين) الذي يستل بعبرته مجنى البليدة.

أدعينا أيتها الساحة إلى فرجة (صندوق الدنيا) فحانل الصوت يتردد في ذاكرتنا إذا تحولنا في الساحة الآن بتأدينا «مع تلحج يا سلام».

أحلياً أيتها الطرقات.. إلى ساحة الميدان نبحث من فنق فيلادلفيا الذي كان يبع بالسياح الباحثين عن تاريخ عريق لهذه المدينة، لا إلا لأمثيين وراء الاستثمارات للأرض بالانسان وأشياء أخرى، باين المدرسة المسجية ثم بدر كما يعبرها المتأبين القدماء، لتستعيد شيئاً من أنفاسها الطيبة □

يبحث هناك عن البيوت التي كانت مقامة وسط البساتين التي تعدد بامتداد



المسجد الحسيني

المسجد.. البساتين التي كانت تدم سوق الخضار بمختلف أنواع الخضروات والفراة التي شربت من رأس العين، التي لم يبق منها إلا الراس الفارغ بعد أن كانت تعلق عمان بمياه تروي الأرض والناس وتناعب الأطفال.

أحلياً أيتها الطرقات.. إلى عمان الهائلة الباسمة المستعيرة بالبريق الذي تزيه به سفوح الجبال ومنحطاته يزعم الدخون والاتحاون.. وإلى عمان العاصفة الثائرة على الظلم ومنحطاته يزعم الدخون والاتحاون.. وإلى عمان الشديدة حياة البلاسمة ورجاء أبومعاشة جميلة بوحيد.



المدرج الروماني

ميدان المدرج الروماني قبل إنشاء الساحة الهاشمية





هل سيكتب في سنة ٢٠٠٠ كتاب لعبة الأمم جديد؟  
 هل سيكون ساينس بيكو جديد في المنطقة؟  
 هل انتهت بعض الأدوار لدول وأشخاص بينما ي  
 أنوار جديدة في المنطقة؟

أما إذا لم يعطى لبنان الفرصة لإعادة بناء كيانه المستقل رغم انهياره السرح الأمامية؟

أما على الساحة الفلسطينية وهو الأهم ورغم رعاية أمريكا لمسيرته المزدحمة والاحل السلمي وعدم اتفاق اوسلو، فلن يك ذلك لمعظم أمريكا بوعودها لترجمة هذا الاتفاق على الواقع وهي ترى بأن عينيها فلا بد لحل السلمي وتراجع مسيرة السلام يصاحبه تراجع السلطة الفلسطينية في الشئام الفلسطينية نفسها؟ كيف نفسر وجود رموز خليجية معارضة قديم في الغرب تحت الحماية الغربية وتحرك الجرحى وتلقي بوسائل الاعلام وهو ما يتناقض مع اصنامات الغرب بحرصه على أمن واستقرار الخليج لحماية مصالحه الحيوية هناك؟

وفي مصر، الملفات للخطر إن التغيرات طرأت على الصعيدين الرسمي والشعبي، فانكسرت الحكومة المصرية في مواجهة مع إسرائيل بعد فشل مسيرة السلام، وهناك دعوات متعددة لوقف التصعيد لمصلحة تحرك في الشئام نفسها؟

في ظل هذه الفواقر والمؤشرات هل يمكننا القول بأن الأوباب مغلقة لكل الاحتمالات وإعادة تقسيم المنطقة من جديد، وهل هناك لعبة أم جديدة في المنطقة؟

شعر / صادق الحاج  
رئيس تحرير نشرة بلدية الزرقاء

نَ دِيَانِ  
 نَ دِيَانِ  
 تَسْكُنُ دِيَانِي فِي رُوحِي ...  
 دِيَانِ نَ دِيَانِ  
 اَنَا مُشْتَاقٌ ... تَعْلِيْمِي ... اسْأَلُوكُمَا  
 دِيَانِ ... دِيَانِ ...  
 هَتَاكُنَا ... لَكَ الْخُجْلَانِ  
 هَتَاكُنَا مِنْ كُلِّهَا ... مَتَى الصَّبْحُ  
 يَزُورُ ... كَالِإِسْتِغْنَانِ  
 تَعْلِيْمِي ... عِلْمِي ...  
 دِيَانِي ... لِمَا ... يَصْدَقُ بِحُرَا  
 دِيَانِي لِمَا يَصْدَقُ ... بَيْنَ مُلَاقَاتِنَا  
 مَرَا ...  
 تَعْلِيْمِي ... دِيَانِ ...  
 تَعْلِيْمِي ... مَرَحَتِي فِي ...  
 دِيَانِي ... الْخُجْلَانِ ... حَبْرِي ...  
 دِيَانِي ... حَبْرِي الْوَرْدَةِ ... فِي رُوحِي  
 لِمَا ...  
 كُنْ ...  
 مَتَى اسْأَلُ الْوَرْدَ  
 حَبْرِي نَارُ ... الْمَسَافَةِ  
 دِيَانِي ... لِي ...  
 دِيَانِي ... الْأَلْوَانِ ...  
 نَ ... مَاءَ الْعَمَلِ ... يَلْعَابِي ...  
 دِيَانِي ...



## مخالفات النوايسة :

وبالحزب وشأنه قفاوية - لكنني -  
وانا نحن تحت من لالة من الأديرة -  
وضع التصغير والامعالم على  
الادب في ابرار صورة العرب على  
وجهه لعل ويحدث - التصغير من  
مؤسساته الثقافية على وجهه الادب  
توجيها له - جذبه المصنف الثقافي  
العربي - في حينه يتسم والرائع  
السياسي فيقع الادب في روعة  
الايدي المحي والكتابة الاستهلاكية -  
وهي ان استال من من خلود  
الرواية (المسلم) المتفاوتة من زينة  
كثرت في ظروف مرحلة ما قبل  
مشاهدة ايام - لماذا لا تصل  
كلماتها الى من انقضا  
الى متى يولي المصنف العربي  
خاضعا لسيرة السياسي وادبائه  
- لا يمكن ان نلجج في السياسة  
الثقافي خلال الحيلة الابدية -  
وعليا ان نلجج الحيلة الابدية -  
الثقافي حيل النص الادبي الذي  
يعبر الادب بوجهه الاثافي واصفاهما  
بطريقة غير مباشرة، لعل ليس صناع  
والمتصور الباطني وقد في صانع  
شعور الادب بلق صورة في صناعه  
تقبل الا لا روي فيها - الادب لا يقود  
الثقافة وانما يصنع الثقوة -  
السياسي براه اوجه الادب بصورة  
مباشرة روي الادب والمرحلي  
والانقلاب من روي الى رصيف  
ورخلال هذه الحركة التي لا تتوقف  
تجده يتخذ الثقافي الذي لا  
يتحدا من ثوابت لا يتناقض  
المرافق - في جوارح السياسي ابرام  
الثقافي من بطون بشي السيل كي  
يستمر فيما هو سائر فيه وادب  
يحي - في تقليد ان المصنف  
الذي يلقى المصنف العربي  
رواه الثقافية لا يصف السياسي  
السياسية على بل يرافق ويصح  
طرقه ويحقق صوته ومصادره  
لكنه لا يستطير على - سيطرة  
السياسي على الثقافي يعني ان  
يتسلط على المجتمع لا يتسلط  
الثقافي بوجهه اوجهه والسياسي  
كذلك، من هنا اي ضرورة اقام  
السياسي والثقافي على ثابت الادب  
والانقلاب من صميميتها وروحها  
الضاربة الى جميع الاحوال ممكن  
الثقافي الادب التجديدية ايكام  
الارباب من مؤلفه وثقوة حتى وان  
اكتبت الرقابة عليه - بالانسان  
الذي يقاد الى كل الظروف ان  
يتابع طرقات الثقافي بصورة  
مباشرة - في مضام 33

في الحقيقة عائد إلى بتندي راجعة  
فمفسدة... (الأقرب) تعني عذرا زينا  
الذي يسجنهم جميعا في السجون (الأقرب)  
أنته). فلا ملوك إلا أن اقول، اني  
أدري نفسي من الضعفاء الضعيفة  
في شعوري وهذا القدر الذي الكافي  
الذي يستوطن حمراني رومزي  
ومفردات مشروعي. أأدري نفسي  
من (الأقرب) وما قبلها وما بعدها، فانا  
من جيل أسطورة الحب فلا  
أرضي عن الحاضر - إن كان  
أدري اني في سبيله... الرضى  
الدائم اني في الموت.

هنا ملحق شيئا؟ القول: لا. إن  
أنا فلا أعلم في ذلك الزمان من  
أنا. فلا يفتني أن أعرف من (الأقرب)  
قبل أن أعرف الانا. فلا أبحت عن  
ذاتي. أنا تلق، قل.

في عام ١٩٧٠ من يكن الانتاج  
الفنصيصي الأرتيقي بتيمازج ١٩٧٠  
مجموعة قصصية بهذا عام ١٩٧٠  
في عام ١٩٧٢ على أكثر من مائة  
رستين مجموعة قصصية أكثر من  
خمس مائة مائة قصصا بخاصة، بعد  
كل هذا باعتقادي أن اني أفق العمل  
التي من القصص العربية. في ذلك  
حلفت للجزيرة العربية طرعا لعمري  
في الساحة العربية وما في موقع  
القصص العربية من القصص العالمية  
- القصص الأرتيقي الميراث المقدم  
من القصص العربية فلقد زير  
تصاميرن أرتيقيين يمتلكون ناصية  
هذا الفن من الترويض الفني  
والمرموضية واحتجت بهم في الألفية  
القصصية والروايات العالمية معظم  
كتاب الجزيرة العربية أعضاء في  
الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب  
وتتضمنون أعضائهم في القصص  
مؤسسة أساسها الصراع العربي  
والقديم بين اعداء هذا الوطن  
والتي فتاة على التحديت والصراة.

وقول أن القصص الأرتيقي خلال  
رحلتها من عقد السبعينيات حتى  
الآن، فلا حقت شيئا مثيرا وانتكحت  
خصوصية مؤامرا بصناعات كمال،  
والموضوعات والشخصيات كمال،  
ولا أكثر دور الدراما الأرتيقي  
والفنونيات في توصيل المستوي  
الزمني للقصص الأرتيقي في مختلف  
الساحات العربية، كما أن أقبال  
بعض دور النشر والفنون في نشر  
القصص المتميزة بوصفها أهم  
الادب العربي اعتمدت انطلاقة نوعيا  
لكن من جدران الألفين والصفين، لا  
أجل من أشاعة الكثير من النقاد  
عرب القصص الأرتيقي من خلال  
المنصب والمجلات والبرامج  
الذاتية الانتشار.

أما موقع القصص العربية من  
القصص العالمية فهو متعلق بالترجمة  
والا للنشر والتوزيع بلقد وقدرته  
دور النشر رتبته في ألبه القصص  
العربية بعض الأممية لا يستأوي  
شك أن القصص العربية رستت من  
جوهرا بقر في العالم الفضل بكثير  
من السعاسة... فمجدد ين مل  
جيب محلول في ألبه إغفال بل  
مثل ذلك عن كثير من الادباء العرب  
... فلا نالوا ما يستأوي.

كتابا أدبيا أو فلسفيا، وغير ذلك إلى وطاعت عليه .. لم ادخل جامعة أو معهدا في بداياتي العلمية ذلك كانت قراياتي وكتاباتي فيما بعد محصورة من تسمية الأستاذ بعيدة عن دروس التباهير.

اصدرت مجموعة (أول الكمارك) للاطفال سنة ١٩٨٠ وتضم سبع قصص كتب عنها ليف من الأدباء والكاتب، وتعمل المجموعة على النص الهادف، من خلال لغة متجوبة للكبار والصغار على حد سواء، كما اصدرت مجموعتي القصصية الأولى (المسافات الطائفة) سنة ١٩٨٢ وتضم ثلاث عشرة قصة تختلف مستوياتها الفنية حسب قمت التجربة ونضجها لكن جميعا تقع في يد المورسلة إلى القارئ، فها نحن إلى الواقع الضام من المواضيع وما يشكك ونظير تلوه، واضعنا منه ما يبدل عندنا (حالات) قصصية وانظر فيه وانكك واغيد بناءه من جديد وفي رؤيتي واصدرت وادراتي للقصصية، واصدرت مجموعتي الثانية (خرمان) سنة ١٩٩٤ وفي نهج نص سابقها، واستعنتي فيها قصتي (إيلي) ميدمال (المشترى) التي كتبت فيها تجريبيا لا أخفي علي، بين بحيث قام هذا النص التجريبي على استغلال اللغة والقرارة الفلسفية التحليلية، وباصدار قريبا مجموعتي الثالثة (رحيل الطائر) وقد نشرته منظمة قصصها في الصحف والمجلات، ويصدر لي أيضا:

الزلازل والفراخ - قصص للفتيان - وتضم ست قصص للرواحين - نص مسرحي مأخوذ عن مقامة الريحان للامام السيوطي.

الطفل في الحياة الشعبية الأدبية/دراسة

أسماء الآلات والوارزم في التراث العربي بعجم

الآن وبعد كل الذي تحلق أين أنت

أين أنت؟ سؤال كبير، كبير .. ويأتي العديد من جيلي أيضا .. ويأتي عن أساتيل نصي أيضا:

أنا الذي خلقته حتى يذني لي أن أرى أي أنا؟ تساويتي رغبة في الضحك حين انظر في الذي تحلق بين يدي .. أفتحتي حتى تهرأ أن اكبرن قد خلقنا شيئا حتى أرى أين أصبح موقعي .. أنا كائن مهمل، مسكون .. لا يلهو لهو في يد الزمن الهابك لم أكنه هو

[illegible][illegible]

التأمين المساهمة العامة المحدودة	
لجنة الأرحنية العاشمية	
كما في 31 كانون الأول 1996	
المطلوبات وحقوق المساهمين	1996
مطلوبات وحدوية	دينار أردني
ذمم دائنة	88,265
ذمم شركات إعادة التأمين	59,874
إجمالي اذمم دائنة تحت التغطية	78,855
يزداد حصة مضموني التأمين من إجمالي اذممات تحت التغطية	(22,013)
حسابات دائنة أخرى	94,200
مجموع المطلبات المتداينة	<u>299,181</u>
إجماليات تقنية	
إجمالي أقساط سارية	645,138
إجمالي حساب	13,691
مجموع الإجماليات التقنية	<u>658,829</u>
حقوق المساهمين	
رأس المال المبرمج والمكتسب به	5,000,000
تغطية أسسمة وبنار أردني واحد لكل سهم	2,500,000
رأس المال المدفوع	(722,962)
حسابي خسائر التغطية	2,277,038
مجموع حقوق المساهمين	<u>3,235,048</u>

رئيس مجلس الإدارة

الشركة العمومية الجزائرية عمان - البيانات المصنوعة	
الموجزات	1996
موجزات متداولة	مبلغ أرثي
تد ائلى الربك	40,621
وائع بربك بطة	1,333,951
شكيات بر الصمبل	125,868
فزم مبيدة	567,956
فزم بركات اعادة التامين	6,394
شكيات بر الصمبل	70,888
موجزات المبركات المتداولة	<u>2,145,678</u>
موجزات غير متداولة	
استثمارات	
وائع مبركات بربك وائع الساعدة المبركات	325,000
استثمارات بر اسم بركات	228,643
استثمارات بر بركات غير متداولة	115,000
شكيات مبيدة	19,600
موجزات الاستثمارات	<u>688,243</u>
موجزات ثابتة	
المبركات الثابتة	388,139
بركات الاستثمارات المبركات	(35,613)
صالحى المبركات الثابتة	352,526
مطابقه فزمى بعد الاقفا-	48,601
موجزات المبركات	<u>3,235,048</u>

نائب رئيس مجلس الإدارة

السرور) بالإحسانة إلى مبلغ (177) ديناراً نقدياً (1999) الإضافة إلى مبلغ (78,855) ديناراً تم حكيمته. لقد أتممت الحركة سياسة التحويلات المصرفية في السرور المالي وسمت الاسم على اختيار المدير الإقليمي الجديد إذ لا يبقى على المجمع أن إفساح لهم تلك المثل للسرور المالي.

تقديم مجلس الإدارة	الشرق الأوسط العربي	35(3)
مسابقات الأرباح والخسائر العام	للشركة العربية	23(3)
التقرير المالي 1996/1997	مجلس الإدارة	22(3)
بيان شركة كازينو	مجلس الإدارة	37(3)
مجلس شركة كازينو	مجلس الإدارة	37(3)
أقسام إحصائية كفاءة الشركة قديما	مجلس الإدارة	37(3)

لشركة العربية الألمانية للتأمين م.م. -  
ARAB GERMAN INSURANCE CO. Ltd.  
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية













المفكرة

ساتلايت

٥/١٣ قناة الجزيرة الفضائية الساعة ١٩:٠٥ برنامج الاتجاه المعاكس البرنامج مناظرات ساخنة بين أصحاب الراي والرأي الآخر على الهواء مباشرة وبمشاركة المشاهدين.

٥/١٤ MBC الساعة ١٥:٢٠ العالم سينما.

٥/١٤ المستقبل الساعة ١٨:٢٠ رولى على الهواء.

٥/١٥ سوريا الفضائية الساعة ١٩:٣٠ برنامج إذا غنى القمر، ويقدمه المنيع العربي «مروان الصواف». البرنامج يعرض كل جديد وجميل في عالم الفن والأدب إضافة إلى لقاءات مع نجوم هذا العالم ومبدعيه.

٥/١٦ LBC كلام الناس وهو برنامج سياسي

٥/١٥ الفضائية المصرية الساعة ١٨:٠٠ «الحب خوف هضبة الهرم» بطوله اثار الحكيم.

٥/١٣ MBC «لا أنسام»

بطولة فانتن حمامة، يحيى شاهين، مريم فخر الدين، عمر الشريف وآخرين. برنامج (الشهر الساس) وغالباً لا تصحبه أية أعراض خاصة به وأحياناً يصحبه أعراض بسيطة مثل الصداع، الام باعلى البطن وكذلك تورم شديد بالجسم يبدأ من القدمين وينتشر لأعلى، في هذه - إنزعاج من الضوء وفي الحالات

نشاطات ثقافية

مختدى شومان

٥/١٤ الأربعاء المحور الثاني من ندوة السكري التي يشارك فيها كل من د. زهير أبو فارس، د. جملة إبراهيم والغد الصماء والمحمل.

٥/١٩ الاثنين المحور الثالث من ندوة السكري بمشاركة د. فؤاد الصايغ، د. علي مشعل، د. محمد المغربي «مضاعفات مرض السكري».

٥/١٧ السبت في جاليري اللينيك محاضرة حول «الديمقراطية والثقافة» للأستاذة: نزيه أبو فاضل، الأستاذ نايف دياب، د. هشام غصبي.

٥/١٣ الثلاثاء جمعية حماية البيئة ندوة حول بدائل الطاقة.

٥/١٩-٥/٢١ جمعية البيئة الأردنية حلقة دراسية حول التعليم البيئي ودراسة الحالات - السباحة البيئية.

مسرح

- مسرح ذيل المشيبي: تعرض المسرحية الكوميدية الهائلة «عليوة والوحش» بطولة ربيع شهاب يومياً الساعة السادسة مساءً.

- مسرح عمون مسرحية «الشاطر يحكي» بطولة فؤاد الشوملي، سهيل فهد، مروان حمارة، أمية مرجان، سعد الدين عطية.

- الكونكور: «موطن حسب الطلب» بطولة مرسى حجازين تأليف وإخراج حمد الشرافقة يومياً الساعة ٨:٣٠.

شعر

شعر: د. سهيل الكايد

وقلت على اليسفور ارسل شافري

وانفلت اهات الاسى من جسواني

ومن خلف طوروس تراعت لخطاري

هناك ابي اهلي اخي وعشيري

الا ليتني في بيت شعر يضمني

واسمع الحسان الرباب بربعه

وبسبابه الراعي تلتك مسعري

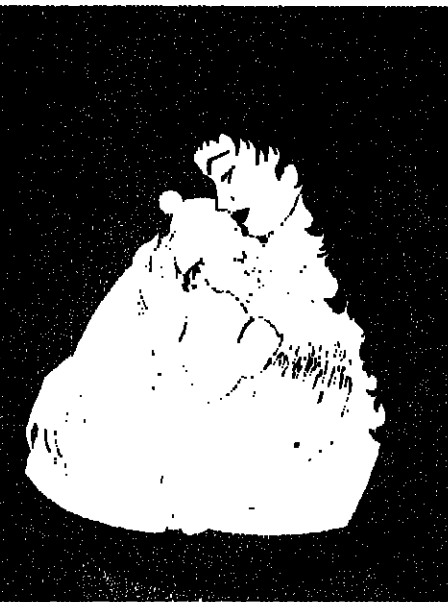
والله اني ما فقدت صيلاتي

الا يا اخا الارن خذها نصيحتي

بان رسال الجفر اسعد منزلا

استشارة طبية

تسمم الحمل



د. فاطمة عبدالفتاح

يعتبر هذا المرض من الأمراض الخاصة فقط بالحوامل، وهو يصيب تقريباً كل أعضاء الجسم وخاصة الجهاز الدوري (القلب والأوعية الدموية)، الكليتان، الجهاز العصبي، الكبد ويتسبب في اضطراب في تجلط الدم، ويكثر في الحمل الأول ويصيب حوالي ١-٥٪ من الحوامل.

عادة ما يظهر هذا المرض بعد الأسبوع العشرين من الحمل (الشهر السادس) وغالباً لا تصحبه أية أعراض خاصة به وأحياناً يصحبه أعراض بسيطة مثل الصداع، الام باعلى البطن وكذلك تورم شديد بالجسم يبدأ من القدمين وينتشر لأعلى، في هذه - إنزعاج من الضوء وفي الحالات

المقدمة من المرض التشنج في جميع أجزاء الجسم والقيء. وهذا المرض يُكتشف بعلاجات

استشارة قانونية

حكم الطلاق في السر

١- لو أرادت أن تزوج غيره حل

لها شرعاً وجرم عليها قانوناً.

٢- لو توفي زوجها لا ترثه شرعاً واستحققت الميراث قانوناً.

٣- لو حملت فالولد منسوب إليه قانوناً وهو برئ منه شرعاً.

٤- ان الزوج في هذه الحالة يمكنه ان يجعلها معلقة لا هي زوجة شرعاً ولا هي مطلقة قانوناً، ومع

التقدير لراي فقهاء المذهب الحنفي والذين اختصروا كتمان الطلاق على عدم انقضاء العدة زجراً

للزواج، ولكن الأمر يشور في آثار الطلاق كلها ولا ينحصر في امر

اخفاء الطلاق وعدم اعلانه نهائياً والقضية تشمل الاخفاء والاعلام

بغير المحضر. ولكن طريقة تحديد العلم وحصره في وسيلة واحدة

على يد محضر - إن لم يتم في مجلس شرعي الطلاق - فهذا امر

لم يقل به أحد من الفقهاء فيجب تعديل أي نص يشمل جميع وسائل

الإعلام وحتى يكون متمشياً مع رأي بعض الفقهاء وإن لم يكن جمهورهم، وهناك ثلاثة شروط

لصحة الرجعة.

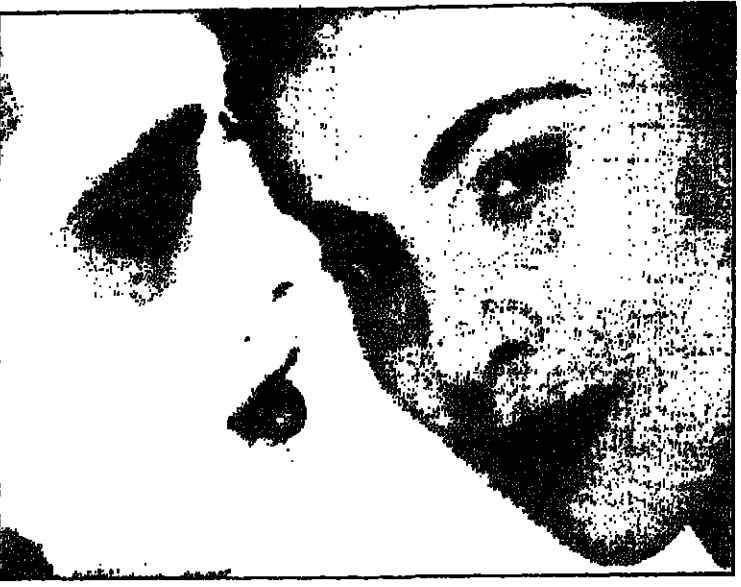
١- أن يكون الطلاق رجعياً فلو كان بانثاً فليس للزوج ان يراجعها

٢- أن تحصل الرجعة أثناء العدة فإذا انتهت العدة انقطع الزوجية.

٣- أن تكون الرجعة مشروطة بالرجوع إلى الزوجية.

جمال

كيف تحمين بشرتك من التجاعيد



مثل ارتفاع ضغط الدم أكثر من ٩٠/٦٠، زيادة شديدة في الوزن البشرة الجافة حساسة تجاه معدل ٢ كجم بالاسبوع وكذلك كثير من المواد التجميلية ويمكنك الزلال بالبول. ولأن لم يعرف سبب هذا المرض على وجه التحديد ولا للأسف ليس له علاج شافٍ والوقاية والتنظيف البشرة وذلك كالتالي:

ويجب على كل سيدة حامل أن تكثر ٢٠٠ غم ماء يغلي ثم ابعديه عن حذرة جداً من هذا المرض ويلجأ الناز وارتكبه لليوم الثاني ثم خذي بالفحص الدوري عند الطبيب - الجزء الصافي منه ونظفسي المختص لمراقبة ضغط الدم ولغم البول بصورة منتظمة حتى يهتئ البشرة به.

اكتشاف المرض في بدايته ظهر - الطريقة الأخرى اخطي العسل حيث يمكن تداركة وتحفيز العين والجلوسين بمقدار ملعقة شاي، للولادة المبكرة التي هي المانع الوحيد لهذه الحالة.

هذا المرض أيضاً يسبب إضرار غم، ماء ورد ٧٠ غم اخطي الجميع جسيمة للجنين مثل غم ندم، بشكل جيد ثم نظفي به بشرتك.

بالشكل الطبيعي ونقص بالزئ إذا كنت صاحبة بشرة جافة عليك شديد قد يؤدي إلى وفاته.

استخدام المكياج باهتمام خاص ومن المفيد أن تقومي بعمل مساجات كل ستة أشهر بحدود ١٠

١٥ جلسة يوماً بعد يوم ولحمية البشرة الجافة من تقلبات الطقس

أهني كريم نهاري دهني ومن الممكن أن تضعي فوقه بودرة

نهنية.

١- القول سواء كان مرصاً كتابة فالتصريح كقولك راجع زوجتي إلى عصمتي والكتابة لمراتي أو أنت عندي.

٢- الفعل الموصوف لحرب المصاهرة كالاتصال الجنسي التقبيل أو اللمس بشبهة أو حصول هذا الفعل من المطلق على رغبته في الإبقاء على زواجه كدلالة القول فتحصل به الرجعة كما تحصل بالقول.

هناك خلاف بين الأئمة حول الرجعة من قبل الزوج أو الزوجة فالحنفية والجعفرية اقروا الرجعة بالقول أو الفعل أما الشافعية

تصح عندهم الرجعة بالخطب والاعادة لا تكون إلا بالقول ولا الملكية قالوا بصحة الرجعة بالخطب ولكن مع النية.

١- أن تكون الرجعة رجعياً فلو كان بانثاً فليس للزوج ان يراجعها

٢- أن تحصل الرجعة أثناء العدة فإذا انتهت العدة انقطع الزوجية.

٣- أن تكون الرجعة مشروطة بالرجوع إلى الزوجية.

١- أن تكون الرجعة رجعياً فلو كان بانثاً فليس للزوج ان يراجعها

٢- أن تحصل الرجعة أثناء العدة فإذا انتهت العدة انقطع الزوجية.

٣- أن تكون الرجعة مشروطة بالرجوع إلى الزوجية.

نصائح لصاحبة البشرة الجافة

بالدهون ولكن ليس للسيدات فوق الأربعين سنة.

ومن الممكن استخدام ماسك من اللحم الأحمر وهذا الماسك كان الفراغة يستخدمونه قديماً ويراعى أن يكون الحيوان الذي يؤخذ منه اللحم غير مصاب بأي مرض بحيث تدق اللحمه بنفس طريقة إعداد كبسولات زيت السمك، زيت الحوت، الكبد، الجزر، القرع، المواد الغنية

تجنبي البودرة الجافة، حمام البخار، الساونا، استخدام الماء الحار في الحمام، وعليك أن تكثرى من أكل الفواكه الغنية بالفيتامينات، للحم، بالإضافة للإكثار من شرب الماء ٢-٢ لتر يومياً، تناول كبسولات زيت السمك، زيت الحوت، الكبد، الجزر، القرع، المواد الغنية

آخر.

١- أن تكون الرجعة رجعياً فلو كان بانثاً فليس للزوج ان يراجعها

٢- أن تحصل الرجعة أثناء العدة فإذا انتهت العدة انقطع الزوجية.

٣- أن تكون الرجعة مشروطة بالرجوع إلى الزوجية.

١- أن تكون الرجعة رجعياً فلو كان بانثاً فليس للزوج ان يراجعها

٢- أن تحصل الرجعة أثناء العدة فإذا انتهت العدة انقطع الزوجية.

٣- أن تكون الرجعة مشروطة بالرجوع إلى الزوجية.

١- أن تكون الرجعة رجعياً فلو كان بانثاً فليس للزوج ان يراجعها

٢- أن تحصل الرجعة أثناء العدة فإذا انتهت العدة انقطع الزوجية.

٣- أن تكون الرجعة مشروطة بالرجوع إلى الزوجية.

١- أن تكون الرجعة رجعياً فلو كان بانثاً فليس للزوج ان يراجعها

٢- أن تحصل الرجعة أثناء العدة فإذا انتهت العدة انقطع الزوجية.

٣- أن تكون الرجعة مشروطة بالرجوع إلى الزوجية.

١- أن تكون الرجعة رجعياً فلو كان بانثاً فليس للزوج ان يراجعها

٢- أن تحصل الرجعة أثناء العدة فإذا انتهت العدة انقطع الزوجية.

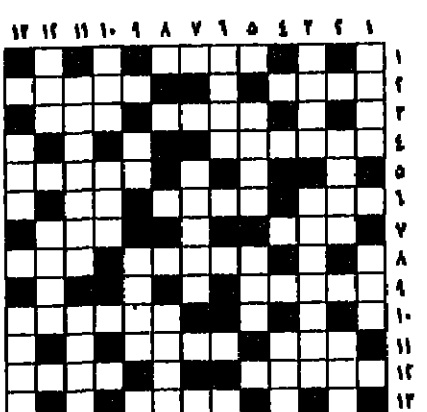
٣- أن تكون الرجعة مشروطة بالرجوع إلى الزوجية.

١- أن تكون الرجعة رجعياً فلو كان بانثاً فليس للزوج ان يراجعها

٢- أن تحصل الرجعة أثناء العدة فإذا انتهت العدة انقطع الزوجية.

٣- أن تكون الرجعة مشروطة بالرجوع إلى الزوجية.

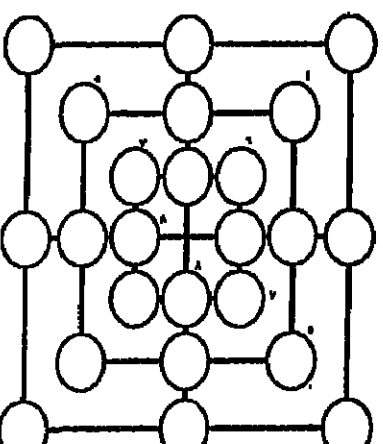
الكلمات المتقاطعة



١- نجح (في سعيه أو عمله). ٢- تسول (الامر). ٣- أثواب بالية ٤- زهر (البقل أو الشجر). ٥- تقبض أباح (بالسر). ٦- ميدان سرياء تكون في الغدران إذا نشئت. ٧- غطاء للرأس ذو شراية. ٨- طبي خالص الياض. ٩- مصائب. ١٠- ظهر السفينة. ١١- استواء أو ما كان مستوياً. ١٢- سنين. ١٣- عين ماء. ١٤- منحول من جانب إلى جانب آخر لا يستقل على حال. ١٥- معالج. ١٦- رجود. ١٧- منف (في ملعب لكرة القدم). ١٨- أضراس. ١٩- طريق عريض في مدينة. ٢٠- ضريب.

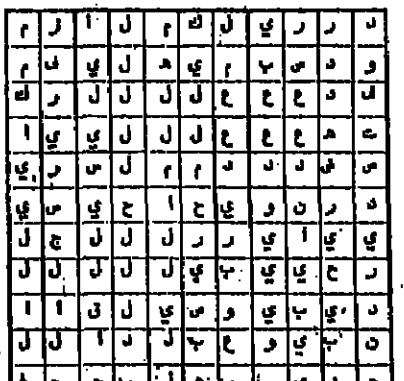
١- ما أعد لامر ما (كالخيرة الحربية مثلاً). ٢- قلة المال أو نساؤه. ٣- ما لا خير فيه. ٤- ربح. ٥- تقبض ليسر. ٦- رفض (الشيء أو الانصياع). ٧- امتحانات. ٨- نوع خفيف من الأخنية. ٩- ثابرة يجعل فيها ماء الزهر واحد ويرش منها على الخفيف وغيره. ١٠- ندي. ١١- مكان الإيواء (أي المنزل). ١٢- عظم السمك الرقيق. ١٣- تقبض متواضعون. ١٤- تقبض دقيقة في جلد الجسم. ١٥- كامل. ١٦- يرب. ١٧- تحلب (لحاء من الأخرى). ١٨- عاين.

كلمات ودوائر



١- من الجواهر. ٢- تم. ٣- درج. ٤- كركب. ٥- مكان. ٦- عملة عربية. ٧- لحد أبناء نوع. ٨- افك.

كلمة السر



اسم من أربعة أحرف يضارع في معناه الاسم «مريض»،

لبي - عمال - مكابيل - ذيل - للاح - مال - خال - فيل - بيل - بيان - جيل - سيل - بمل - يد - سرير - لنب - عدو - بضمير - ليل - نوي - يورج - عد - جدي - لصدير - كيل - لحد - يوم - جلال - مصر - شريح - ملازم - لهد - ري - محل.

١- أن تكون الرجعة رجعياً فلو كان بانثاً فليس للزوج ان يراجعها

٢- أن تحصل الرجعة أثناء العدة فإذا انتهت العدة انقطع الزوجية.

٣- أن تكون الرجعة مشروطة بالرجوع إلى الزوجية.

١- أن تكون الرجعة رجعياً فلو كان بانثاً فليس للزوج ان يراجعها

٢- أن تحصل الرجعة أثناء العدة فإذا انتهت العدة انقطع الزوجية.

٣- أن تكون الرجعة مشروطة بالرجوع إلى الزوجية.